

Precios de abonos nitrogenados españoles

Madrid, 18.—A partir de esta fecha, según orden del Ministerio de Industria, los precios para la venta en fábrica, a granel, de los abonos nitrogenados de producción nacional, serán los siguientes:

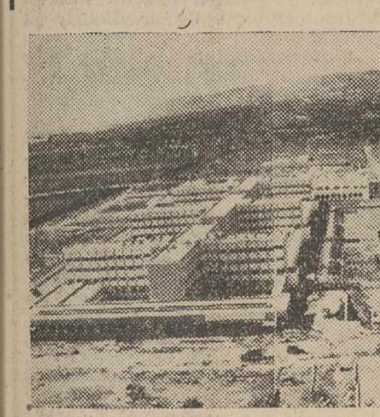
Sulfato amónico, 20-21 por ciento N. 2.640 pesetas tonelada métrica; nitrato amónico cálcico, 20-21 por ciento N. 4.136 y cianamida cálcica, 20-21 por ciento N. 3.515.—Cifra.



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
18
JULIO
1957
EDICION
SIETE TARDE
1'20 pts.

La Universidad laboral de Córdoba



Las Universidades Laborales llevan las mayores mejoras posibles a los productores ricos o pobres, interpretando así los deseos del Caudillo. He aquí la magnífica Universidad Laboral de Córdoba.—(Foto Cifra)

El Caudillo inauguró en la Casa de Campo el Centro de Formación Profesional acelerada y las Escuelas de Viticultura y Hostelería

También hizo entrega de los títulos y premios a las empresas ejemplares, productores modelos y campeones de destreza en el oficio

S. E. y el Ministro Secretario pronunciaron discursos

Madrid, 18.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha inaugurado esta mañana en la Casa de Campo el Centro de Formación Profesional Acelerada, la Escuela de Viticultura y Enología del Sindicato Nacional de la Vid, y la Escuela Sindical de Hostelería, del Sindicato Nacional de Hostelería y ha entregado los títulos y premios a las empresas ejemplares, productores modelos, artesanos modelo y campeones nacionales de las competiciones de destreza en el oficio.

LLEGADA DE SU EXCELENCIA

A las diez y media de la mañana, llegó a la Casa de Campo el Jefe del Estado, acompañado por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; jefe de la Casa Militar, teniente general Esteban Infantes; segundo jefe y ayudantes de servicio. Al descender del coche, Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme de Capitán General, fue saludado por el ministro del Ejército, Teniente general Barroso y el Capitán general de la Primera Región Militar, Teniente general Rodríguez, con los que pasó revista a una compañía del Batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música, que rindió honores. El Caudillo fue acompañado después por los ministros de Gobernación, Teniente general Alonso Vega; de Industria, señor Planell; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Educación Nacional, señor Rull; de Agricultura, señor Cárdenas y de Comercio, señor Ullastres; gobernadores civil y militar, vicesecretarios nacionales, jefes de los Sindicatos Nacionales, Obras y Servicios, vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; subsecretarios, directores generales, ex ministro señor Fernández Cuesta y otras personalidades.

Se constituye el Consejo Nacional de Prensa y se regula su funcionamiento

Madrid, 18.—El C. O. del Estado, publica hoy un Decreto por el que se constituye por el Ministerio de Información y Turismo el Consejo Nacional de Prensa, y se regula el mismo.

El Consejo Nacional de Prensa será el supremo órgano consultivo dentro del Ministerio de Información y Turismo en cuantas materias tengan relación con las actividades periodísticas. Ejercerá los dictámenes que dentro de la órbita de su competencia le sean interesados por el ministro y por la Dirección General de Prensa. Funcionará en pleno y por comisiones que serán las siguientes:

Prensa diaria, Prensa semanal, de revistas y permanente.

El pleno estará constituido por el ministro de Información y Turismo, que lo presidirá; por el director general de Prensa; como vicepresidente; por los periodistas de honor; por una representación de los cargos rectores de la prensa, entre los cuales se contarán necesariamente los directores de periódicos de Madrid y de Barcelona; por una representación de los cargos rectores de periódicos de provincias; por una representación del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas; y por la representación de la Escuela Oficial de Periodismo como órgano de formación profesional.

Colaboradores de DIARIO-DIA CONFESION Por Federico Armenter

Hace unos días unos buenos amigos míos organizaron un acto de homenaje a mi persona. Bellas palabras, hermosos discursos, un crítico lleno de frases dictadas por el afecto y, sobre todo, una gran cordialidad. Pero, me pregunto: ¿cuáles han sido mis meritos para dar lugar a tales expresiones de afecto? En realidad, bien pocos. Contribuir a la prosperidad de una pequeña entidad científica habiendo contado antes con las enseñanzas y el apoyo de doctos e inteligentes amigos (a muchos de los cuales, por desgracia, hemos ido dejando atrás en nuestro camino por la vida) y contar ahora con el concurso y la asistencia de otros que, por fortuna, están a nuestro lado. Bien poca cosa es. Divulgar una ciencia que tantos encantos reúne, que nos acerca a la verdad infinita, que nos habla de otros mundos, y de panoramas siderales de sin igual belleza, no es ciertamente ningún mérito, sino un auténtico deber. No haber tenido que luchar, como le sucedió a Newton, encarnizados en adversarios entre las autoridades científicas, sino más bien apreciar en ellas una gran cordialidad y una simpática comprensión, constituye otro motivo de gratitud.

Quizá la pequeña tragedia de nuestra vida, como la de muchos espantados de nuestros días ha sido, por una parte, la de vivir en una época en que los aparatos y delicados instrumentos de estudio, debido a su complicación y al encarecimiento enorme, consecutivo a las dos grandes guerras de que hemos sido testigos, no están ya a nuestro alcance lo cual nos ha impedido dar una mayor amplitud a la investigación propia y rendir, aunque solo fuera pequeño, algún fruto positivo de una dedicación de tantos años a una determinada ciencia; y por otra, a la falta de tiempo por haber tenido que estar atentos a la realidad de la vida que reclama nuestras actividades a ese benéfico y cotidiano labor por el pan de todos los días.

Pasaron aquellos tiempos en que, con modestísimos elementos podían realizarse experiencias que daban la oportunidad de algún descubrimiento. Hoy día la técnica ha llegado tan lejos que para empezar a trabajar en terreno desconocido es preciso haber traspuesto un inmenso vallado de obstáculos y de experiencias que no se adquirieron más que disponiendo de complicados mecanismos. Claro está que en algunos países existen instituciones dotadas con toda clase de elementos; pero el camino a seguir para llegar a ellas es largo y costoso y así tenemos que limitar nuestro papel a estar atentos a lo que otros realizan y a divulgarlo tratando de hacer comprensible el intrincado lenguaje que cada ciencia, ¡qué digo!, cada rama peculiar de la ciencia va adoptando para dar expresión a los nuevos fenómenos con los cuales entra en contacto, cosa que está sucediendo cada día con la nueva rama del saber humano, con la Radioastronomía, con la Electrónica, con la Física nuclear, etc.

Sinceramente confieso mi escaso merecimiento del emotivo acto que me ha sido dedicado. Lo acepto como homenaje a la Sociedad Astronómica de España y América, entidad cuya presidencia accidentalmente ocupé y a cuantos en ella en una u otra forma, con tanto entusiasmo colaboran contribuyendo a que el nombre de España se pronuncie con respeto en los medios científicos del extranjero gracias a la gran divulgación alcanzada por sus publicaciones. Y, en cuanto a mis pobres escritos, no son más que un pequeño reflejo de cuanto de grande de la naturaleza existe en el universo que nos rodea. En la contemplación de la naturaleza está una fuente inagotable de gozos espirituales y el apreciarlos no constituye precisamente un mérito sino un auténtico deber y, por lo tanto, más que agradecimiento tiene que inspirar emulación.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

El Caudillo, con los ministros y demás personalidades, se dirigió a la Escuela de Enología Industrial Derivada, y a continuación al Sindicato de la Vid y recorrió la residencia para profesores y alumnos, pabellón bodega, pabellón de instalaciones piloto, alcohología vinica, licorería, aulas, laboratorios, taller de viticultura, pabellón de degustación y pabellón de vinificación vinica.

El ministro secretario general del Movimiento y el vicesecretario general, explicaron al Caudillo la finalidad de esta Escuela, que viene a cubrir las necesidades en un orden formativo y de capacitación profesional de actividades relacionadas con la uva, el vino y sus industrias derivadas que tiene España. Está considerado este Centro como uno de los mejores de Europa y en él se ha previsto desarrollar una amplia labor docente que comprende cursos de aprendizaje y divulgación; cursos de capacitación o maestría, enseñanzas complementarias para la obtención del título de técnico vitivinícola. La Escuela ocupa más de dos hectáreas y tiene, además, un vivero de cepas y parras. El costo aproximado de este Centro, se eleva a dieciocho millones de pesetas.

EN LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

Después marcharon a la Escuela de Formación Profesional Acelerada, donde fueron recibidos por el director, D. Manuel Mora, el secretario, señor García y monitores. El inspector nacional de Sindicatos, Sr. Aparisi, explicó durante su visita a este centro las características del mismo. Son las primeras instalaciones creadas en España para Formación Profesional Acelerada y consisten en un centro de formación profesional para obreros, distribuido en veinte talleres para la especialidad de metal y construcción con todos los oficios.

En la actualidad se desarrolla aquí un curso de seis meses de duración al que asisten en total 300 obreros. Antes de realizar este curso se procedió por la Organización Sindical a la preparación de un equipo técnico-docente de monitores que se hizo después de una rigurosa selección que permitió contar con 49 excelentes profesores conocedores del método y que hoy desarrollan estas actividades docentes. Luego se preparó todo el material pedagógico que se contiene en 68 textos comprendidos en tecnología y por último se creó el Centro Nacional de Formación de monitores, que consiste en un edificio en el que se ubican también todos los departamentos centrales para los 300 obreros que asisten al curso de formación. La Organización Sindical ha invertido hasta ahora en este centro, unos 20 millones de pesetas.

Al abandonar este centro el Caudillo, fue despedido con grandes vitores y aplausos de los obreros que asisten al curso.

VISITA A LA ESCUELA NACIONAL DE AVICULTURA

El Jefe del Estado hizo después un recorrido por el recinto de la Feria del Tiempo para visitar la Escuela Nacional de Avicultura, que ocupa una superficie de 354 metros cuadrados y tiene como instalación aneja una granja experimental en la que se albergan 900 aves de alta selección y de gran aptitud como productoras de huevos y rendimiento de carnes.

En esta Escuela se han celebrado ya tres cursos de capacitación avícola y por ella han pasado 21 alumnos. Con la creación de esta Escuela la Organización Sindical pretende preparar al personal especializado preciso para conseguir un aumento de la producción de huevos sin necesidad de grandes reformas económicas y sin modificar sensiblemente los censos actuales. Las inversiones realizadas por la Delegación Nacional de Sindicatos en el Centro y el resto de los cursos en él realizados, puede calcularse en un millón de pesetas. Visitó también el Caudillo con los ministros y demás personalidades de su séquito, la Escuela Nacional de Industrias Lácteas, que consta de una sola planta con nave de maquinaria, aulas para estudios, laboratorios, salas de profesores y dirección. El costo de estas instalaciones es de 2.500.000 pesetas. Es ésta la única Escuela en España en su especialidad.

Entre incesantes muestras de entusiasmo por parte de los obreros que cursan estudios en estos Centros, el Caudillo visitó después la Escuela Nacional de Cunicultura, la de Apicultura y la de recreo y doma de caballos.

EN LA ESCUELA NACIONAL DE HOSTELERIA

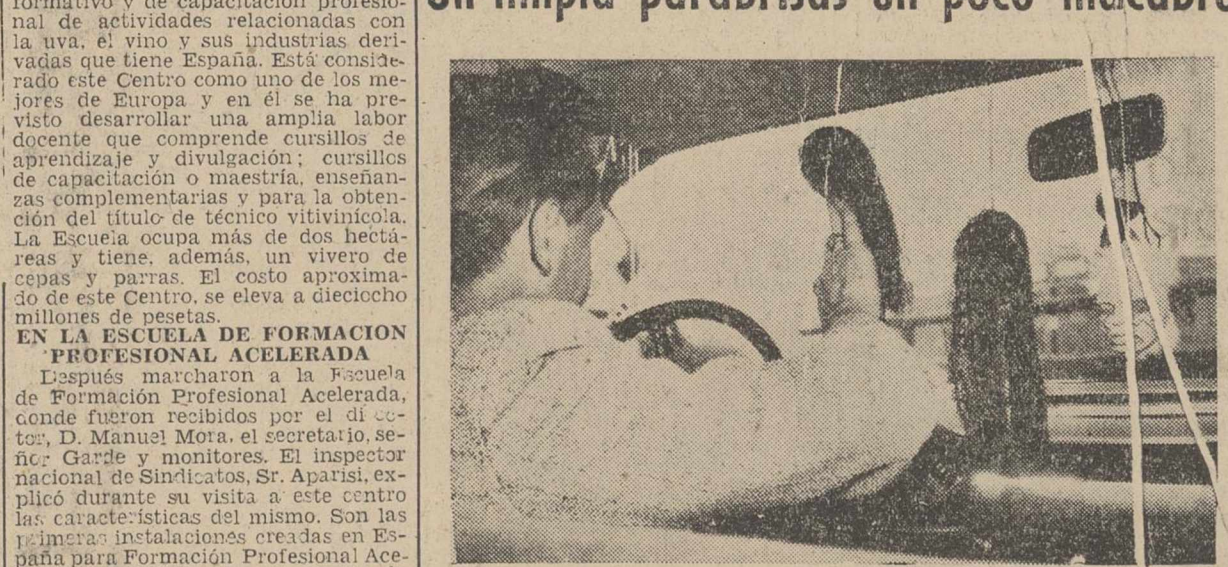
Desde aquí, el Caudillo, acompañado por el ministro secretario general del Movimiento y seguido por los demás ministros y personalidades que asistieron a los actos, se dirigió a la Escuela Nacional de Hostelería, donde fueron recibidos por el jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, señor Jiménez Millas y el secretario nacional, señor Trujillo.

El Caudillo escuchó con mucha atención las explicaciones que sobre la necesidad de esta Escuela le dieron el ministro secretario general y el señor Jiménez Millas. El costo aproximado de este Centro una vez que hayan sido terminadas totalmente sus instalaciones se acerca a los veinte millones de pesetas. La Escuela está dividida en tres núcleos importantes de edificaciones: residencia, escuela y cocina. La residencia tiene capacidad para 78 alumnos en régimen de internado y de 300 en total. La residencia cuenta con salas de estar, bibliotecas, peluquería y botiquín.

La Escuela propiamente dicha, cuenta con aulas para clases teóricas y amplias naves anejas a las cocinas que servirán para práctica de comedor. La cocina se ha construido con arreglo a la técnica más moderna y cuenta con sala de preparación de alimentos en frío, cafetería y repostería, bodega, cámaras frigoríficas, además de todo el servicio de limpieza con sus lavaplatos, escurridores y habitación para planchado y repaso de ropa. El portar barman Perico Chicote ha instalado en la Escuela su museo internacional de bebidas con más de 2.000 botellas de distintos licores de todos los países del mundo.

Terminada la visita, que fué muy detenida, el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, (Continúa en última plana)

Un limpia parabrisas un poco macabro

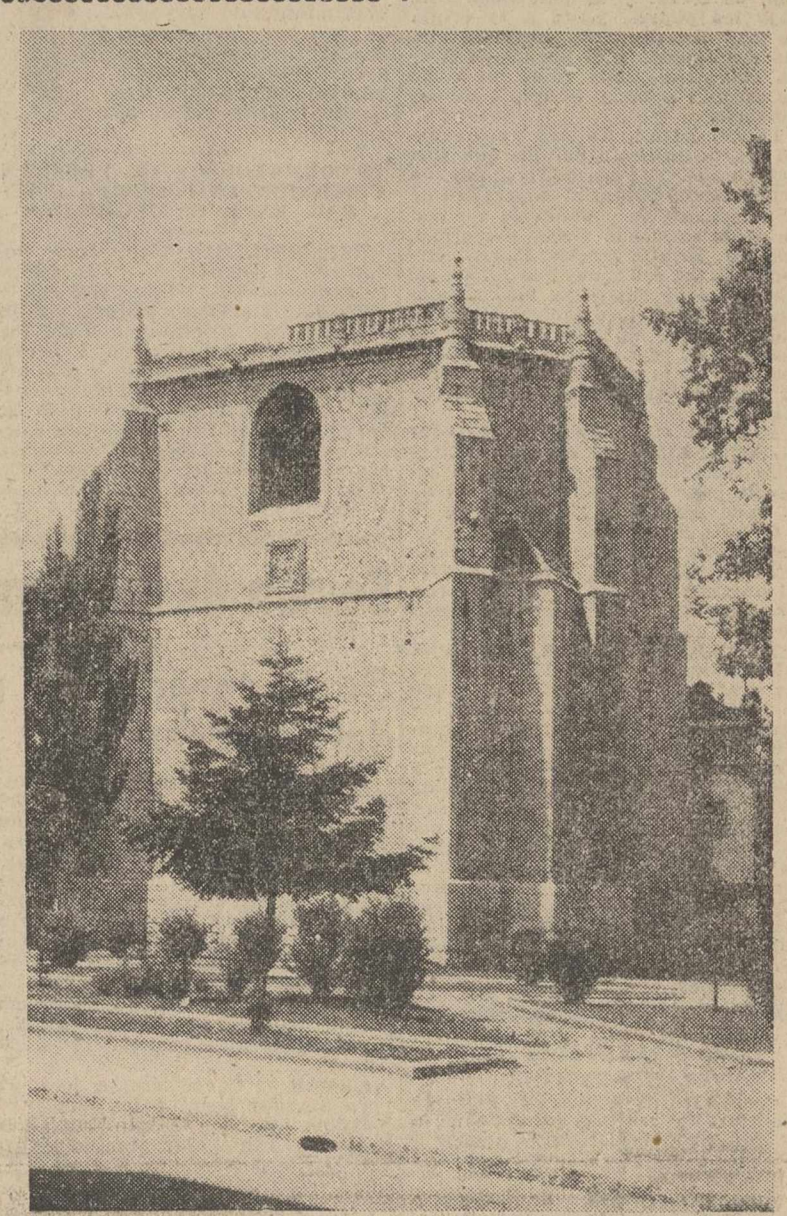


Sacramento (California).—Terry Nanson, muestra sobre el parabrisas de su coche a los recorridores de los cráneos tribus norteamericanas. Las cabezas de los cráneos tribus norteamericanas, en lugar de ser quemados al fuego, le sirven para limpiar el cristal empañado de su automóvil. (Foto Cifra)

A la España anterior, la de dejar hacer, la sustituye la actual, la nación creadora, la nación en marcha, la que engrandece a España

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, pronunció esta mañana, al final del reparto de premios a empresas y productores modelos, el discurso siguiente:

Solamente unas palabras para cerrar este acto. En este 18 de Julio, como en tantos 18 de Julio anteriores, en toda la superficie de España se vienen inaugurando grandes obras sociales de un interés trascendental para la vida de nuestra nación. Esta es la electura de una doctrina política, de un Movimiento Nacional que vino a levantar a España de su decadencia y de sus ruinas para elevarla hasta los primeros puestos en el concierto de los pueblos. Solamente los actos, en su apariencia, modestos, que en este día hemos celebrado, en este recinto de la Feria del Campo, son por sí mismos grandes y significativos en sus frutos y muestra clara de lo que significa nuestro Movimiento Nacional. Esa Escuela de Formación acelerada, fruto óptimo de la Organización Sindical, revela la inquietud social de un Movimiento que no se conforma y que va a buscar a todos los lugares del mundo los medios más rápidos y eficaces para la formación de nuestros hombres. El mismo hecho que ha reflejado la Prensa de estos días de la demanda de brazos en el campo, con la consiguiente elevación de jornales, refleja la valoración del hombre, como estamos haciendo del hombre que antes era mercancía despreciada, un ser vivo y digno de todas las apreciaciones, de todos los cuidados. El esmero de las instalaciones que hemos visitado, la solicitud y cuidado en la formación, el cariño puesto en la enseñanza, demuestran la inquietud por todos los problemas de la industria y del campo, para la reforma y transformación de sus hombres y poder elevar su nivel, las Escuelas Profesionales en todas las comarcas de España, las Universidades Laborales, los Institutos de Segunda Enseñanza Laboral, constituyen la expresión más clara del significado de nuestro régimen, de la inquietud de nuestra política, constructiva e indispensable para la vida de la nación. A la España anterior, la de dejar hacer, la sustituye la actual, la nación en marcha, la que engrandece a España. Por ello felicito hoy a estos empresarios, a estos hombres que siguiendo nuestra doctrina, los viejos odios y enconos, por la colaboración de clases, se olvidan, incluso, a las leyes laborales, cumpliendo y sirviendo exactamente nuestra doctrina de hacer que el taller y la empresa sean una familia en la que unos dirigen, otros aportan su técnica, otros trabajan, todos tienen su justa parte. Esta es la obra política, la obra indispensable e incomparable que forja nuestro Movimiento en pro de la grandeza de España. ¡Arriba España!



Las venerables piedras si bien levantando en medio del tráfico urbano, su llamada de silencio y de paz. Son como voces de un pasado y de un presente —forman la casa divina y los templos son eternos—, que vienen a darnos el consejo dulce, exacto, sustancial, que nos invita a una pausa en nuestra prisa y a una meditación en nuestra pausa. (Continúa en última plana)

Red Skelton y familia recorren Europa



La familia del famoso actor de cine norteamericano Red Skelton, descendiendo del avión en el aeropuerto de Estocolmo, uno de los diversos viajes que está realizando a través de Europa como última etapa al mundo que una terrible enfermedad, leucemia, le va a obligar a abandonar a su hijo de nueve años Richard Skelton. La familia Skelton visitará después Alemania, España e Italia. (Foto Torremocha)

noticias de color

- 1) El periodista se "coló" en Las Vegas
- 2) Traspasaron la "barrera de color"

Santa Ana (California), 18.—Pat Michaels, periodista que presta servicios en el "Servicio de Información" del estado de Orange y en la emisora Kviz, afirma que con una tarjeta de consumo gratuito de un bar de Las Vegas (Nevada), pudo entrar en la zona secreta del polígono de pruebas de la comisión de energía atómica en Nevada, portando además un paquete bajo el brazo, que —según declaró— bien pudiera haber sido una pequeña bomba.

Pat Michaels ha declarado que —desde luego— disponía de un permiso oficial y credenciales que le permitían el acceso a la zona, pero que para probar qué ocurriría en caso de no ir bien documentado, decidió enseñar a los centinelas la tarjeta de consumo gratuito.

«Lo mismo que he podido hacerlo yo, podría haberlo hecho un agente de cualquier potencia extranjera», terminó diciendo Pat Michaels.—Efe.

Durham (Carolina del Norte), 18.—Un jurado local, integrado por norteamericanos blancos, ha declarado culpables a siete negros de haber traspasado los límites fijados a la raza de color, en una heladería. El juez multó con 25 dólares a cada uno de los acusados y en conjunto a pagar las costas.

Los negros habían sido detenidos por haber solicitado ser servidos en la heladería estando sentados en la parte del establecimiento destinada a hombres blancos.—Efe.

Centurias del Frente de Juventudes en el Alcázar de Toledo

Toledo, 18.— Varias centurias del Frente de Juventudes, procedentes de Badajoz, Pontevedra, Ciudad Real, Guadalajara, Cáceres, Tarragona, Valencia, Segovia y Albacete, se concentraron esta mañana en el patio de Carlos V, del Alcázar. Fueron revisadas por el gobernador civil de la provincia, señor Elvira Meseguer y el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio.

Las venerables piedras del "Convento de San Pablo"

PALENCIA AL DIA

Te Deum en la Catedral

Te Deum en la Catedral. La conmemoración del 18 de Julio, tuvo esta mañana en nuestra primera basílica, sus solemnes honras. Los cánticos sacros, llenaban los góticos cruceros, desbordando por ellos su música que sabe a eternidad. (Que impresionante es un Te Deum en la Catedral!) El eco de la música litúrgica palpita en los arcos y en los sillares, y se desliza, como otro insular singular que tuviera perfume de sonoridades, por todos los recónditos ámbitos del templo, haciendo el maravilloso contrapunto a esa otra música divina que son los rezos pronunciados por los sacerdotes oficiantes.

Pladosa estampa, llena de plenitud, de fervor y de asimismo. Allí, bajo los pilares, junto a la cripta de San Antolín, está mañana, con las autoridades y el pueblo, la honra litúrgica bajando como un vuelo de ángeles a besar la frente de los hombres.

El día festivo, ha sido aprovechado magníficamente por los que han descansado. Los periodistas, hoy no hemos hecho pausa. El imperativo de la obligación, ha podido esta vez con el de la devoción. Gajes del oficio, que no permite tregua. Labor, servicio. Es la consigna, que en el periodista debe cumplirse más absolutamente que en cualquier otra actividad, porque su labor es madre de ese pan de espíritu que es la información, de la que no debe privarse al hombre, para más cultivar y orientar.

El miércoles celebró sesión el Ayuntamiento. Entre los asuntos de trámite trató, la declaración de urgencia para las obras del colector de la calle del Cura, que permitirá la total urbanización de esta, centrada e importante zona urbana, y la adquisición de 30 bancos para instalarlos en nuestros jardines públicos, fueron los acuerdos más interesantes tomados.

También, la Comisión de Festejos celebró reunión. Asistieron, entre otros, los concejales del Ayuntamiento que integran, las representaciones de diversos organismos y entidades locales. Hubo un amplio cambio de impresiones; se sugirieron magníficas ideas para abaratar el programa de festejos de las próximas fiestas de San Antolín. La Comisión tomó buena nota de las propuestas apuntadas. Ahora sólo queda estudiarlas, hacer números, y desear que la partida presupuestada para festejos, se estreche como una goma, y pueda abarcar el mayor número de ellos; y, sobre todo, los más atractivos, espectaculares e interesantes.

HACIENDA
CLASES PASIVAS
El ilustrísimo señor Delegado de Hacienda ha acordado se abonada la PAGA EXTRAORDINARIA a los preceptores de Clases Pasivas para los días siguientes:
Julio 19.—Retirados de Guerra y Marina. Cruces, Jefes y Oficiales.
Julio 20.—Montepío Civil. Jubilados.
Julio 22.—Montepío Militar.
Julio 23.—Todas las nóminas en general.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana estarán de guardia la farmacia de D. Isidoro Fuentes Castell (San Juan de Dios, número 2) y la de D. Anastasio Arévalo (Paseo del Otero, 19).

Beatificación de la española Sor Teresa de Jesús Fomel

La Congregación de Ritos discutirá sobre los milagros presentados

CIUDAD DEL VATICANO.—Reunida la Congregación de Ritos, en el Palacio Apostólico Vaticano, ha discutido sobre los milagros presentados para la beatificación de la sierva de Dios Sor Teresa de Jesús Fomel, que nació en Avona (Lérida), el 9 de enero de 1843. La madre, Teresa de Jesús, fundó en Barbastro en el año 1872, el Instituto de Hermanas de los Angeles Desamparados, y falleció en Liria (Valencia), el 26 de agosto de 1897, dejando en España y en América 103 hogares de amparo para la ancianidad desvalida.

Las milagros, examinados por la Congregación de Ritos, y basados anteriormente por la comisión médica especial fueron obrados por intercesión de la venerable sierva en las personas de María de la Encarnación Reyes Gutiérrez y María de la Encarnación Martín Molina.

**Nuevas remesas
retales pañería
venderá viernes 19
(Frente Diputación)
Pañerías
CEBRIAN**

**AGENCIA RETORNOS
EMILIO LOZANO RASTRILLA**
Agente Comercial Colegiado y matriculado en Transportes
Organización de cargas y contratos de transportes en general desde esta capital a todas las plazas de la Península.
Seriedad. Rapidez. Confianza en sus encargos.
Domicilio: Manuel Rivera, 18. Teléfono 2928.—PALENCIA

Dietario

Viernes 19 de Julio de 1957

SANTORAL.— Fiesta Nacional de la Exaltación del Trabajo. — Santos: Camilo de Lellis, fundador; Materno, Amulfo, Bruno, obispos; Sinforosa y sus siete hijos, mártires. (Misa: San Camilo de Lellis. Color: Blanco).

Sale el sol a las 4:58 horas y se pone a las 19:43 horas. Sale la luna a las 22:47 horas y se pone a las 11:12 horas. C u a r t o menguante, el 20.

REFRAN: Humo y gotera y la mujer partera, echan al hombre de su casa fuera.

EL TIEMPO EN PALENCIA
Barómetro: A las diez horas de ayer, 703,2; a las ocho horas de hoy, 703,1. Temperaturas: Máxima de ayer, 27,0; mínima de hoy, 12,4. Dirección del viento: A las diez horas de ayer, NNW; a las ocho horas de hoy, NE. Humedad relativa media, 52 por ciento.

RECORDATORIOS DE PRIMERA COMUNION. ESTAMPERIA GENERAL. EN I. G. DIARIO DIA

EFEMERIDES.—1100: Muere Godofredo de Bullion. 1374: Muere Petrarca. 1721: Muere Watteau. 1808: José I entra en Madrid. 1870: Se proclama la infalibilidad del Papa. 1889: Nace Monseñor Federico Melendro, S. J., arzobispo de Anking, natural de Villavieja de Valcarlos. 1870: Muere Gastambide. 1918: Se decide la suerte de la primera guerra europea, a favor de los aliados, con el contrataque francés de Soissons. 1924: Muere Angel Guimerá. 1936: Alzamiento Nacional.

Sesión de la Permanente Municipal

Se da carácter de urgencia a las obras del colector de la calle del Cura

El miércoles, se reunió en sesión ordinaria, la comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el alcalde don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Fuentes Castell, Pérez Martínez, Cortes Matilla y Rodríguez. Se aprobó la relación de facturas por un importe de 23.755,69 pesetas, y una nómina de personal por 8.560 pesetas.

CONCEJOS.—Concediéndose licencias para ejecutar obras a los siguientes: don Eliseo Ruiz, don Rufino Cebrián, don Máximo Ruiz, don Miguel López, don Mauricio Páramo, don María Asunción de Viñuesa, don Pascual Pastor, don Aurelio Martín, don Luis Carlon, Colegio María Inmaculada, doña Gregoria Fernández, don Emilio Borge, Madrigal Martínez Hermanos y Compañía Telefónica.

ANUNCIO.—Autorízase a don Mario Pareja Pellico para sustitución de un letrado por otro luminoso, en la calle Mayor.

HABITABILIDAD.—Se concedió licencia de habitabilidad a don Acisclo Aranz Casado, de un edificio.

CEMENTERIO.—Se concedió la propiedad de sepulturas, a doña Crismina Martínez, don Juan Palacios y doña Victoria Pérez.

ESTABLECIMIENTOS.—Se autorizó a doña Eladia Asensio Belloso para la apertura de una pescadería.

BENEFICENCIA.—Incluyéronse en el Padrón de Beneficencia a varios peticionarios.

ESPECTACULOS.—Se accede a la petición que formula don Ricardo León Estruga, para la instalación de un circo en esta ciudad, el próximo día 24, a condición de que busque otro emplazamiento que el solicitado.

EXACCIÓNES MUNICIPALES.—Se acuerda devolver a don Julio Martín González, las cantidades ingresadas indebidamente por el mismo, sobre arbitrio por entrada de pescados.

PERSONAL.—De acuerdo con lo

Reunión de la Comisión de festejos y representantes de organismos locales

Se trataron interesantes asuntos para la mayor brillantez del programa de San Antolín

A las ocho de la noche del miércoles, se reunió en uno de los salones del Ayuntamiento, la Comisión de Festejos del mismo, presidida por don Isidoro de Fuentes Castell, para cambiar impresiones y sugerencias sobre los festejos feriales, a fin de confeccionar el programa de las próximas Fiestas de San Antolín.

A esta reunión, habían sido invitadas las representaciones de organismos y entidades palentinas, con objeto de que este cambio de ideas, fuera más amplio y variado. Asistieron, el delegado provincial de Información y Turismo, don Enrique González Royuela; concejales señores García Gallo, miembro de la Comisión de Festejos y, a su vez, presidente del «Moto Club Palentino», y Martín Barón; así como las señoras Concha Villarreal, secretaria provincial de S. F., y Julieta Zalama, regidora provincial de Cultura; y los señores Bravo, en representación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria; Cisneros, jefe del Servicio provincial de Educación Física del P. de J., y Buisán, en representación de la Prensa local.

Brillante conmemoración del XXI Aniversario del Alzamiento Nacional, en Palencia

Se celebró un solemne Te Deum en la Catedral que presidieron las autoridades

Se ha conmemorado solemnemente en nuestra ciudad el XXI aniversario del glorioso Alzamiento Nacional.

Esta fecha, que ha tenido estos últimos días el exponente magnífico de las obras y construcciones llevadas a cabo por nuestra provincia, cuyas inauguraciones viene presidiendo el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil y otras jerarquías del Movimiento, ha culminado en el día de hoy con esta exaltación religiosa tradicional, celebrándose diversos actos piadosos, organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento.

A las nueve, de la mañana, se dijo una Misa rezada en la iglesia conventual de las MM. Carmelitas, que fue oficiada por el P. Pedro González, O. F. M., presidiendo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías y jefes de servicio. Terminada la Misa, las autoridades y fieles asistentes, se trasladaron al Cementerio Viejo, rezándose un Responsorio ante la tumba de los primeros Caídos por la Cruzada, en Palencia.

A las once y media de la mañana, en la S. I. Catedral, se celebró un solemne Te Deum, que fue oficiado por el M. I. Sr. Vicario General de la Diócesis don Guillermo A. Gutiérrez, asistido por otras dignidades del Cabildo Catedralicio, armonizando la Capilla de la Catedral.

En lugares preferentes del crucero, presidieron la ceremonia al Excelentísimo señor Gobernador Civil, don Víctor Frago de Toro; Excmo. Sr. Gobernador Militar, don José

González Esteban; Ilmos. Sres. Alcaldes de la ciudad, don Vicente Almodovar Rodríguez y Presidente de la Diputación don Buenaventura Benito Quinteiro; y otras autoridades civiles y militares, jerarquías del Movimiento y representantes oficiales.

Asistieron numerosos afiliados, y fieles en general.

LA VERBENA DE LAS CASAS DEL HOGAR NACIONAL SINDICALISTA.—En la víspera de esta conmemoración del 18 de Julio, se celebró a las once de la noche, en la plaza central de las casas del Hogar Nacional - Sindicalista, que se hallaba profusamente engalanada, la tradicional verbena popular. Dicho festejo fue amenizado por dos orquestas, transcurriendo muy concurrido y animado, hasta primeras horas de la madrugada en que terminó.

RECUERDOS VIEJOS
HACE 50 AÑOS
(Noticias del día 19 de julio de 1907)

NOMBRIAMIENTO.—Aunque dudoso con gran insistencia el rumor de haber sido firmado por el Rey, en su corta estancia en la ciudad de Valladolid, un Real decreto por el que se concedía el mando del Regimiento de Lanceros de Farnesio, de guarnición en dicha ciudad, al coronel del Regimiento de Talavera don Rafael Huerta.

El tal rumor se ha confirmado, ya que hoy se ha sabido que para suplir a dicho jefe en el mando del Regimiento de Talavera, se ha nombrado en Palencia, ha sido nombrado el coronel don Mariano Prestamero.

EL VI CONGRESO AGRICOLA.—Esta mañana se ha reunido la Comisión organizadora del VI Congreso Agrícola que ha de celebrarse en esta capital en el próximo mes de septiembre, y cuyo lugar de celebración ha sido fijado para el día 8, habiendo acordado que la clausura tenga lugar el día 8.

También se ha acordado que las ponencias se reúnan a la mayor brevedad, a fin de formular las oportunas conclusiones a los temas que han de ser objeto de discusión.

FOR LOS OBREROS.—Un suscriptor nuestro, el sargento de la Guardia civil retirado, don Domingo Díez y Díez, a quien, como a todos, preocupa la triste situación que puedan atravesar los braceros en esta comarca el próximo invierno, interesa en la prensa local que, a fin de amparar la crítica situación, que se vive en la comarca, se reúnan los partidos de Asturias, Prechilla y Carrón, por la mala cosecha existente, sería conveniente que los representantes en Cortes de esta provincia, emplearan su influencia para lograr la prolongación de la campaña de Osorno, que se une al puente de Saldaña, hasta la frondosa e intransitable ribera, pasando por los pueblos de San Martín del Obispo, Barrios de Santa Olaja, Pozo de la Vega, Villavieja, Acera, Desplazado de San Roque, y San Fernando de Castro, terminando con treinta kilómetros aproximadamente en nuestra provincia, en la de León. Llevar a cabo este importante proyecto, dice, remediaría el paro de los obreros y mejoraría extraordinariamente las comunicaciones provinciales.

LA ESTANCIA DEL REY EN VALLADOLID.—El Rey Alfonso XIII, llegó a Valladolid, en automóvil, a las once de la mañana de ayer. En la puerta de la Academia militar, se detuvo, pasando el monarca a cambiar su traje de automovilista y ponerle el uniforme de capitán general de calalería, con las condecoraciones del Regimiento de Lanceros del Rey y el número 1 en el cuello. A las once y cuarto, en el segundo patio de la Academia, donde estaba formada la tropa y los nuevos oficiales, tuvo lugar la Misa de campaña, que ofició el capellán de la Academia don Esteban González. Terminada la misa, comenzó el desfile militar, que se inició bajo el mando del coronel de la Academia señor Sousa. Después del desfile, el Rey procedió a la entrega de los reales despachos a los nuevos oficiales. Acó que se celebró en el honor del Rey en el salón de recepción de la Academia, ocupando don Alfonso XIII el sillal de honor. Después, el monarca firmó algunos decretos que le puso a la firma el general don Miguel Primo de Rivera, para acudir a la solemne recepción y lunch celebrado en honor del Rey en el salón de recepción de la Academia. Poco después de las tres de la tarde, S. M. emprendió el regreso a La Granja, habiendo precipitado su marcha, por hallarse ligeramente indisputa la reina doña Victoria.

VIAGE REAL.—Con dirección a San Sebastián, partirán mañana por la noche, por la vía de Vitoria, de Baños, SS. MM. los Reyes, se dice.

A cumplimentar a las reales personas, saldrán las autoridades locales.

GUÍA MEDICA
E ROBLAS
José Antonio, 47, 1.º (Salón), de once a una y media. Tlf. 1411

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer, Tumores, Ulcera
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia, (Diatrma, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

Instituto Castellano de Audiología
Centro de lucha contra la SORDOCEJA. Leones de Castilla, 9. Valladolid. Se ruega solicitar hora de consulta por adelantado

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Ardanillos), 3.º, 1.º, 4.º, (Horas de la 2 a 4)
Teléfono, 1650

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Ex-Profesor A. y Médico Interno de la Facultad de Medicina de Valladolid. Especialista de Nutrición y S. Internas de D. I.
Mayor, 5 y 7. Teléfono, 1948.
Consulta de 12 a 2. Rayos X

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Los Cuatro Cantones

Alegría verbenera

La «paga extra» es un buen lubricante de la alegría. En la curva dorada de los cantones, Palencia se siente verbenera. Tiene ya tradición verbenera que todos los años se celebra a la fecha conmemorativa del 18 de Julio en la barriada de las Casas del Hogar Nacional-Sindicalista.

La de anoche resultó «por todo lo alto», porque el tiempo —ya iba siendo hora!— prestó su colaboración con una noche calmosa y sin ese «resquito» tradicional de las brisas del Carrion.

Esto de las verbenas presta al verano palentino una animación y un colorido popular que, salvando las proporciones, se parece mucho al típico barrio de Madrid salitroso de la «Casta y Susana».

Sólo que aquí no tenemos «Hilariones», ni «Julianes», ni «Revolos», ni «Felipes». Nuestras verbenas son, por supuesto, menos chulapanas y folklóricas, pero también se desborda el bullicio y la alegría como anoche se demostró en la barriada del Hogar Nacional-Sindicalista donde, por estas fechas, sólo hace cuatro o cinco lustros desgranaban los grillos sus monorrítmica cantata rural a la luz de la luna.

Porvenir de «La Puebla»

El crecimiento de Palencia es un hecho tangible. La ciudad se ha alargado y ensanchado y los barrios que antaño se circunscribían al que fue recinto amurallado sólo son ya un recuerdo tradicional.

«La Puebla», que creció hace siglos a extramuros de la ciudad en terrenos del Cabildo, fue nuestro primer suburbio histórico. Como tal, el típico barrio de los maneros nombraba sus propios Ministries y el alcalde del Concejo no tenía allí jurisdicción, debiendo por ello dejar la vara de mando sobre un poyo de piedra que existía junto a San Lázaro, cuando entraba en el barrio.

Pues bien: Ahora resulta que el dédalo manero es ya núcleo urbano central. Como si dijéramos, el cogollo urbanístico de la ciudad. Precisamente en esta zona donde se han ido haciendo las cosas, se pueden darnos una ciudad de perfiles nuevos y de gran prestancia urbanística.

El cilicio suburbial

El cilicio suburbial —doloroso y mortificante en las grandes urbes— se ciñe, sin embargo, al cuerpo de la ciudad en otras zonas alejadas del centro.

Así tenemos al otro lado de la vía férrea, una gran barriada donde según cuentas fidedignas, viven nada menos que siete mil almas. Siete mil palentinos que también reclaman sus derechos a disfrutar de los beneficios del urbanismo que ha de proporcionarlos el Municipio.

Y hay otros barrios satélites como el de la «Caravilla», San Antonio, el de «Los Cuarteles», el de Alende el Río que, queramos o no, forman parte de la entidad municipal y que, por lo tanto, no pueden ser desoídos.

Este es el hecho nuevo, ineluctable, realista, de la ciudad en crecimiento.

Palencia ya no es tan pequeña como la conocimos de niños. Pronto conquistará la cota demográfica de los cincuenta mil habitantes. Y cabe pensar y soñar en una ciudad de cien mil almas que puede llegar a ser realidad en un futuro lejano.

Este punto de miras obliga a considerar todos los problemas urbanísticos sobre una base de amplitud y perspectiva con cierta intranquilidad para impedir los desastres que andando el tiempo podrán ser motivo de arrepentimiento y de censura para quienes los construyeron.

Evocación y recuerdo ante el aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional

España, los verdaderos españoles, tuvimos que soportar, desde la nefasta fecha del 14 de abril de 1931 hasta la gloriosa del 18 de Julio de 1936, una pasión interminable. El marxismo, el comunismo, la masonería y demás sectas conculcadoras de la patria, se agitaron en su presentación, amarrada a nuestra Nación con fuertes cadenas, al parecer, irrompibles. Raro, rarísimo era el día en que la prensa no registraba alguna muerte de personas, cuyo único delito era el de no conculgar en las ideas de la patria, que a la sazón se llamaba España. En aquella época, España vivía envuelta en una niebla oscura, cubierto de nubarrones oscuros, y todo hacía presumir que la catástrofe se aproximaba, y que expuestos estábamos a llegar a la ruina y a la vileza, si una mano salvadora no se apresuraba a hacer fin a tal situación. Pero España, descubridora de un Nuevo Mundo, civilizadora de gran parte de la Humanidad, cuna de tantos hijos ilustres, no podía permanecer impasible, no podía renunciar al derecho de dejar de existir como nación y el ejército, fiel a su sagrada misión, se levantó por todas las personas de orden se lanzó a la calle dispuesto a acabar con quienes sólo tenían de españoles el nombre, y para definitivamente romper las cadenas que nos amarraban a Rusia, pretendiendo contrarrestar en colonias soviéticas, las afirmaciones que desde el momento en que las Centurias falangistas de Madrid juraron sobre el cadáver palpitante del gran mártir de la Patria, de aquel gran renovador de España, José Calvo Sotelo, que cargó sobre sus espaldas, porque las tenía echadas a la suya, la enorme responsabilidad en sentir del tristemente célebre Casares Quiroga— de todo aquello que condujera a la salvación de la nación, desde aquel mismo instante, España comenzó verdaderamente a ser una, grande y libre.

Una, porque al iniciarse el Movimiento salvador, al manifestar ante la faz del mundo entero los leones españoles, que en la Madre de un Continente nuevo había un ejército y una juventud valiente y aguerida, que a la sazón, por lo mismo, al principio la gran idea, por esta nueva conquista, nuestros bravos soldados con el salto gigante del Estrecho, de África a España, la nación, respondió generosa como un solo hombre, enviando a sus hijos, que combatían en el frente sus tesoros, su riqueza, su todo.

Grande, porque ha empujado, y con creces, las heroicas hazañas de sus antepasados, que hicieron al mar prisionero de nuestras costas, a donde venían a estrellarse, cual si fuera una coraza, convertidas en espuma, las olas del Océano.

Libre, porque España rompió definitivamente las cadenas con que un Gobierno y un régimen sectario, antipatriótico y desleal querían amarrar a los pies de la Rusia soviética, a la que ellos se hallaban mediatizados y a quienes viles, cobardes y degradados habían vendido la Religión y la Patria.

Al celebrar este nuevo aniversario del glorioso Alzamiento Nacional, no olvidemos estas dos fechas: 14 de Julio de 1936 y primero de abril de 1939, pues ambas señalan una nueva era para nuestra Patria.

Al repasar las gestas heroicas de nuestra Campaña de Liberación, vengamos a nuestra memoria la grandiosa epopeya del Alcazar toledano; la verdad de lo ocurrido en la capital de Asturias; la campaña del Norte; la conquista de Málaga; las promesas de nuestro ejército de Tierra, de nuestras milicias voluntarias, de nuestra escuadra en el mar y de la armada aérea en el aire y los evocadores nombres del Alto de los Leones de Castilla y Somosierra, Santa María de la Cabeza, Brunete, Guadarrama, Universidad, Talavera de la Reina, Alhambra, Oropesa, Irún, Bilbao, Mérida, Covadonga, Belchite, la campaña del Ebro y tantos otros, cuya enumeración se haría interminable.

Pensemos, también, no sólo quienes por profesión formamos parte integrante del Glorioso Ejército Na-

Princón ameno

Siendo presidente de la República francesa el político Auriol, contaba lo ocurrido a un rey de una tribu africana que visitó París invitado oficialmente.

En su honor hubo una cacería en el palacio de Rambouillet. Era la hora de la comida y los invitados llegaban a Palacio. De pronto Auriol y los que formaban su grupo vieron consternados que traían herido en una camilla a uno de los batidores.

—¿Qué lastima y qué mala suerte la mía! No sabía que había disparado también contra ellos y me dejado pasar varios delante de mí.

CUENTO CHINO
Un turista paseando por Hong Kong, se pone a charlar con un chino. Hablan de medicina. El chino dice:

—Buenos doctores en China. Muy buenos. El doctor Li Chiang salvó mi vida.

—¿Cómo fué eso?

—Yo estal muy malo. Llamal doctor Wu Fang mandámale medicina y pomelina. Llamal entonces doctor Wong Chue, mandámale otra medicina y pomelina más peol. Llamal entonces doctor Li Chiang. No estal en casa y no venil, y pomelina bueno.

No hago pasas de garganta, que ni tengo voz, ni canto, con los mios subo tanto, que a veces quien me levanta la cabeza le quebranto.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
DOS

CRUCIGRAMA
Por MIROSPA

Número 1.762	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales: 1: Símbolo químico. Letra griega. 2: Personas dadas a placeres y regalos. 3: Estima. Conjunción. 4: Simbolo químico. Nota musical. 5: Nombre de mujer. Personaje bíblico. 6: Sudeste, viento que sopla del Sudeste. 7: (al revés) Lámina de latón, que limita al oro. 7: (al revés) Deporte artístico. Abreviatura de tratado musical. 8: Simbolo químico. Nota musical. Nombre de letra. 9: Dificultades, cuidadosos. 10: Particular inseparable. Preposición.

Verticales: 1: Agarraderas. (al revés) Animal de carga. 2: Fies. Fiera. 3: Símbolo de alumbria y ruina. 4: (al revés) Manda, do mina. 5: Nota musical. (al revés) Río italiano. Cifra romana. 6: Itacenses. 7: (al revés) Residuo en los cachapos de aceituna prensada. 8: Uva seca. (al revés) Desato o deshecho. 9: Diosa de los antros egipcios. (al revés) De la naturaleza del hueso.

Sol. al Crucigrama número 1.761: Horizontales: 1: Pa. As. 2: Americano. 3: Rin. Ra. Al. 4: Abah. Lasa. 5: Anafas. 6: olima. 7: Cas. se. orit. 8: H. As. Tao. 9: Americana. 10: Ra. Os.

Verticales: 1: Pará. Ciar. 2: Amba. aimA. 3: Enanos. 4: Balear. 5: Ir. Ti. Si. 6: Calamo. 7: asarta. 8: Anas. Ciano. 9: Soia. Toas.

Nuevas remesas retales pañería venderá viernes 19 (Frente Diputación) Pañerías CEBRIAN

SEAT SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

AVISO
Dado el enorme número de PETICIONES de coches de nuestra fabricación, tanto del modelo 1400 como del 600 que se están recibiendo en estos últimos meses, esta Sociedad ha decidido SUSPENDER LA ADMISION DE PEDIDOS para ambos tipos hasta primeros del próximo año.

Con esta medida podrá procederse a una selección para eliminar todas aquellas que no ofrezcan garantía de que se trata de una adquisición para uso directo del coche por el peticionario.

Por tanto, todas las peticiones que se reciban a partir de esta fecha no producirán efecto alguno

Madrid, 6 de Julio de 1957.

¡¡TRACTORISTAS!!

El problema de llenar de aire los neumáticos está resuelto con los modernos compresores aplicables a la toma de fuerza del tractor
SENCILLOS, ECONOMICOS Y PRATICOS
Venta exclusiva:
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES

En los cinco últimos años, el Servicio Nacional del Trigo ha concedido cuarenta y cinco millones en auxilios

Acaba de celebrarse la sexta Asamblea Nacional de Hermandades

Los 4.000 tractores de 1940 son hoy 30.000

Un millón de hectáreas repobladas y otras tantas colonizándose

Hace 21 años que se inició el Movimiento Nacional, ya que desde los primeros momentos se mostró pleno de ambiciones sociales. Firmes en esta línea en todos los campos de la actividad, junto con los avances de la producción, de la técnica y de la cultura, se ha destacado el deseo de mejora de las clases económicamente débiles. En la agricultura en estos años, al lado de la labor específica del departamento, se ha realizado una enorme labor social en este caso de importancia excepcional por el organismo de que se trata, que en nuestra patria es vital, ya que más del 50 por ciento de los españoles viven del campo.

El Servicio Nacional del Trigo, desde su fundación hasta hoy, ha facilitado a los labradores, por trueque, venta y préstamo, 12.400.000 quintales métricos de trigo, que a los precios actuales, representan unos 5.100 millones de pesetas, de los cuales 1.800.000 quintales métricos corresponden a la actual campaña, con un valor de 717 millones de pesetas.

Desde 1942 hasta hoy ha concedido unos 1.900 auxilios para la construcción de otros tantos estercoleros modernos, necesarios para la buena elaboración y aprovechamiento del estiércol, con un importe de 18 millones de ptas., de los cuales 319 auxilios han correspondido a la última campaña, con un valor de 3.600.000 pesetas.

Para la Red Nacional de Silos y Graneros ha construido y puesto en explotación 269 silos y graneros capaces de almacenar 4.298.000 quintales métricos de grano, por un importe de 821 millones de pesetas, de los cuales 139 silos y graneros se han terminado y puesto en explotación durante

los primeros años reales que hoy continúan a ritmo cada día más acelerado.

La actividad del Instituto Nacional de Colonización se desarrolla actualmente en una superficie total de 930.287 hectáreas, de las que corresponden a los propietarios 4.926 y se hallan en periodo de acceso a la propiedad 20.360 y en tutela 7.711. Aquella primera cifra se eleva a cerca de 45.000, si a la misma añadimos el número de colonos instalados en huertos familiares, etc. En 1956 quedaron instala-

dos 1.500 millones de pesetas en jornales, creándose además una riqueza extraordinaria e influyendo muy beneficiosamente en el clima y las precipitaciones acuosas de que tan necesitada está nuestra Patria.

Tres millones de vacas, otros tantos cerdos, cuatro millones de gallinas y cerca de dos millones de burros y mulas, forman el censo ganadero español, riqueza impresionante, una de las primeras de España, y cuya renta anual se cifra en unos 30.000 millones de pesetas. Se intenta elevar la producción media actual por vaca de 1.800 litros de leche a 3.000 ó 4.000, con lo que, prácticamente quedaría doblada la producción de leche en España.

Se ha conseguido, según las estadísticas, un aumento de fecundidad del 28 por ciento. La recuperación en un año de 28.000 vacas que antes eran estériles, cuya producción se cifra en 50.400.000 litros de leche, lo que unido al valor de las crías y mejora de calidad, supone más de 120 millones de pesetas para la economía nacional.

Cuestión aparte es la mecanización de la agricultura española, que se ha incrementado enormemente en los últimos años. El parque de tractores en 1955 es siete veces mayor que en 1940 y la existencia de la restante maquinaria agrícola crece en una proporción superior. El número de tractores existentes en 1940 no pasa de 4.000, cifra que en diez años en 1950, a pesar de las dificultades que supone ya 1.000.000 de hectáreas, la rea sin precedentes en el mundo, ha supuesto en estos años un gasto de 858.631 HP.

Un progreso similar experimenta el resto de la maquinaria agrícola. El número de motores existentes en 1940 era de 25.000, que en diez años pasó al de 43.125; en 1955 casi se duplicó al de 83.833.

Las trilladoras que existían en 1940 eran 7.000, pasaron en 1950 a 11.400 y se aumentaron en 1955 a 17.467.

Las existencias de cosechadoras en 1940 eran mínimas: 240; se duplicaron en 1950 a 480, se triplicaron en los cinco siguientes años a la cifra de 1.206.

La Universidad está abierta para todos los españoles ricos o pobres

25.000 escuelas más van a ser inauguradas en los próximos 5 años

28 millones de pesetas para protección escolar en este curso

Se piensa en llegar a un total de 300 Institutos Laborales con 14.000 alumnos

Lo social ha sido uno de los postulados fundamentales del régimen desde su iniciación, hoy hace exactamente 21 años.

Aunque a primera vista el Ministerio de Educación Nacional se encuentra alejado de los problemas de política social, es lo cierto que puede realizar y de hecho ha realizado una labor social extraordinaria, cual es la de llevar los bienes de la cultura base del desarrollo del hombre, a los humildes. Así, se ha abierto la Universidad a todos los españoles, se ha aumentado de manera muy considerable la enseñanza media, se ha difundido el libro por todos los pueblos de España y creado millares de escuelas, se ha iniciado una campaña como no se ha conocido en nuestra Patria jamás contra el analfabetismo.

Por si fuera poco y en otro orden de cosas los Colegios Mayores completan de manera extraordinaria la formación del estudiante. Hay más de 60 ya en funcionamiento.

Por otra parte, tiene una importancia social excepcional la Ley de Ordenación Universitaria.

El déficit actual de escuelas en España es de 25.000. Para subsanar este déficit se ha acordado a un medio extraordinario: la emisión de 2.500 millones de pesetas de Deuda Pública, que incrementada por apropiaciones de Juntas Provinciales y entidades privadas, permitirán resolver este grave problema deficitario escolar en un plazo de cinco años. También se espera que con motivo de este aumento de escuelas, aumente lógicamente el número de maestros y maestras en España, que es, respectivamente de 31.000 y 37.000.

En 1936 funcionaban en España 42.741 escuelas primarias oficiales. En 1940 el número de centros ascendía a 43.195, y en 1952 a 60.714. El ritmo de las construcciones escolares hasta 1954 no ha sido todo lo intenso que hubiera y que hubiese sido de desear, dada la necesidad de la población infantil, debido a la falta de recursos económicos. A raíz de la Ley de 22 de diciembre de 1953, que obligaba a construir un mínimo de 1.000 escuelas anuales, aumentaron notablemente las cifras presupuestadas por cada atención. En 1953 se habilitaron créditos por 56 millones de pesetas, mientras que en 1954 fueron 80 millones, y en 1955, 182.

Se han venido creando últimamente mil escuelas anuales, que permiten no sólo atender al crecimiento vegetativo de la población, pero que no ayudan a disminuir el déficit de 25.000 escuelas que arrastramos. Ha-

bía que dar la batalla decisiva, de cara a un inmediato futuro. Para ello se ha acudido a un medio extraordinario: la emisión de 2.500 millones de pesetas de Deuda Pública, autorizada por Ley de 17 de julio de 1956, que se distribuye en lo largo de cinco años, del modo siguiente:

En 1957, 300 millones; en 1958, 400; en 1959, 500; en 1960, 600; en 1961, 700.

Desde su creación en el mes de abril de 1955, la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social ha venido desarrollando una eficaz labor de ayuda económica a los universitarios y estudiantes de los distintos centros docentes, que alcanzará la cifra de los 28 millones de pesetas en este curso escolar de 1956-57. Se consolida de esta forma una labor de protección que tuvo sus inicios en el 1944, año en que fueron constituidos los Patronatos de Protección Escolar y las Secciones delegadas de estos organismos en los diferentes Distritos Universitarios.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, creado apenas concluida la guerra, nació para orientar y coordinar todo el saber científico y para velar por que la ciencia esté siempre al servicio de la vida.

Seis años después, 16 grandes edificios construidos de nueva planta abrían sus puertas al trabajo y a la investigación científica, tan retrasada en nuestra Patria y que tanta importancia tiene en relación con el nivel de vida de los ciudadanos de un país. Hoy pasan ya de cien los diversos Institutos que dependen de diversos Patronatos estudian las tres ramas principales del saber humano: la materia, la vida y el espíritu. Muchos de los Patronatos realizan investigaciones por medio de sus Institutos, que son verdaderamente nuevos en España y de gran acción en la práctica; tal sucede, por ejemplo, con el «Juan de la Cierva».

El libro español ha sido especialmente protegido, ya que se trata de un vehículo cultural de importancia inmensa. Para nuestro país el interés es mayor, ya que aun sólo desde un punto de vista espiritual, todos los pueblos del orbe hispánico —más de cien millones de hombres— reciben con interés los legados culturales de España.

Cada año se celebra una Feria Nacional del Libro, organizada por el Instituto Nacional del Libro español. Para comprender el desarrollo de la industria editorial española en estos años, bastará con saber que cada año

Veintitrés mil millones de metros cúbicos de agua embalsarán nuestros pantanos dentro de pocos años

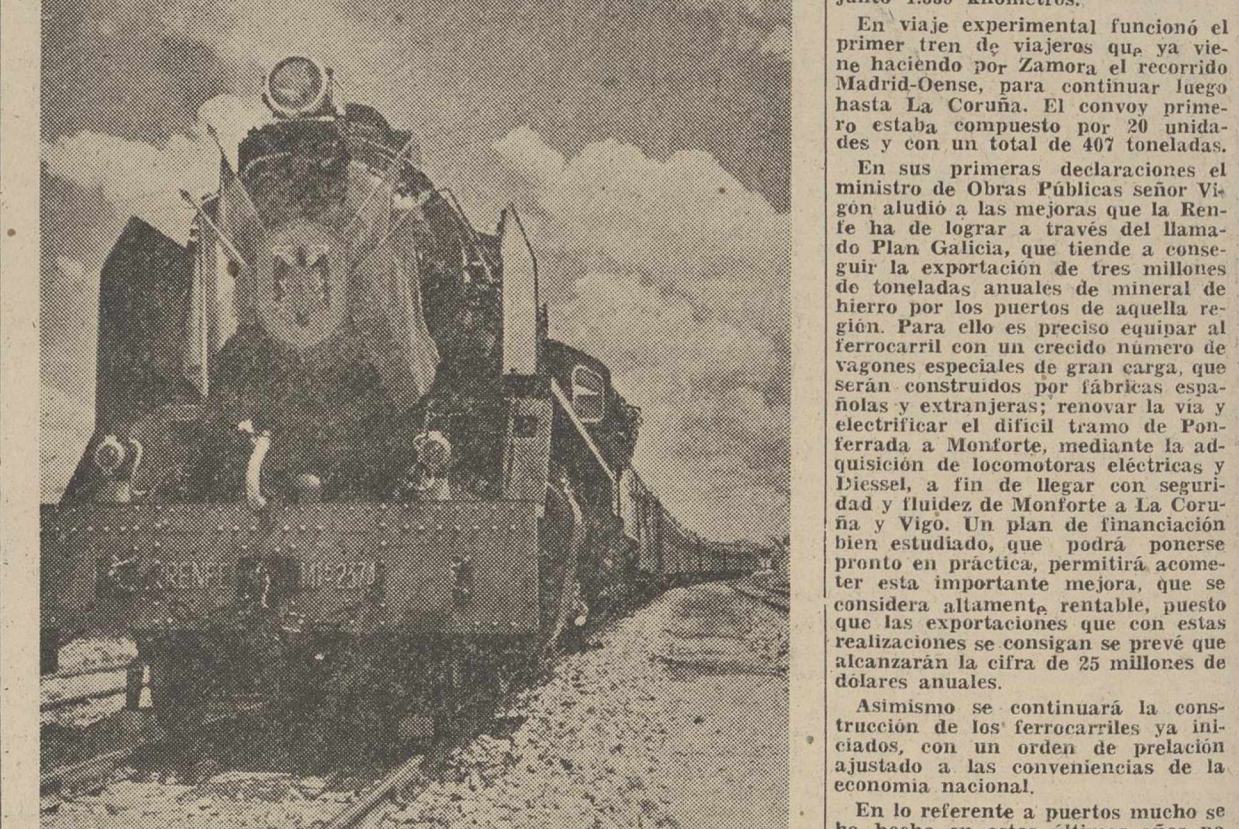
Se ha puesto en funcionamiento el ferrocarril Madrid-Zamora-Orense

Se va a electrificar el tramo de Ponferrada a Monforte, fundamental para el "Plan Galicia"

Llevar la paz y la justicia social a los españoles fue uno de los fines fundamentales que hoy hace 21 años impulsó nuestro Movimiento. Este postulado fundamental de justicia social se ha incrementado año tras año y puede decirse que en afanes de protección de las clases econó-

micamente débiles desembocan los principales esfuerzos del Régimen.

En lo relativo a obras públicas, toda la inmensa obra realizada —63 grandes pantanos están en marcha— supone realmente una de las más importantes para conseguir el bienestar de los productores españoles, ya que desde la dotación de agua a pueblos y ciudades, que tanto afecta a la sanidad nacional, hasta la inauguración de ferrocarriles, arterias por donde discurre la sangre económica de la patria, por no decir nada de las obras de riego, sin las que una buena reforma agraria no puede innovarse, toda la obra de este Ministerio afecta definitivamente a la economía de nuestra nación y por tanto al nivel de vida de todos los españoles.



El Ministerio de Obras Públicas ha desplegado una inmensa y activa labor en la construcción de ferrocarriles. Aquí tenemos el tren inaugural de Puebla de Sanabria-Orense. (Foto Cifra).

minadas las obras en 1945. Madrid ha realizado obras muy importantes en sus depósitos del Este, y se asegura que cada madrileño puede disponer de 350 litros de agua diarios para su uso.

En 1950 se aprobó un plan de modernización de carreteras, que afectará a 11.000 kilómetros y se ejecutará en cinco años, con un gasto de 2.500 millones de pesetas. Salta a la vista la importancia que en todos los órdenes tiene una buena red de carreteras; sin duda una de las más importantes al mejorar el transporte y abaratar de modo considerable el tráfico y el desgaste de material, será la repercusión sobre la economía del país. Se tenderá sobre todo a mejorar los firmes y a darles una anchura mínima de siete metros, aparte de otra serie de obras que permitirán en terreno llano medias de 100 kilómetros por hora.

Se prevé que muy cerca de un 50 por ciento del coste del plan se utilizará en unos 9.000 kilómetros de firmes, un doce por ciento en ensanches, un 33 por 100 en obras de mejora y supresión de travesías y curvas.

Solo en un año se han inaugurado ocho grandes pantanos, capaces de embalsar 2.274 millones de metros cúbicos de agua, y los saltos de agua de la cuenca del Tago, han supuesto en 1952, 500 millones de kilovatios de energía eléctrica. Unas 250.000 hectáreas de tierra han pasado de ser regadío, gracias al agua embalsada por los pantanos ya concluidos.

El abastecimiento de agua a poblaciones se ha llevado con gran intensidad, pues de 75.000 pesetas que co-

En esas mismas piedras guarrameñas, en la roca viva, se ha labrado el mayor monumento funerario del mundo. El gran monumento a los caídos de la Cruzada de 1936-1939, que agrupa y concentra a esos otros mil millones que se alzan en todos los pueblos españoles y esas lápidas o inscripciones que campear en los muros de todas las iglesias.

Una epopeya nacional que reclamó ríos de sangre joven requirió este mar de cenizas de héroes y mártires, en la entraña de la madre tierra que defendieron y rescataron palmo a palmo. España debía eterno recuerdo a sus caídos y el Caudillo supo plasmar ese deber en una grandiosa construcción que no tiene par en la historia.

Preside el monumento una concepción de grandeza y de emoción. Se ha pensado y se ha conseguido que fuera el gran santuario nacional de los que dieron su vida por Dios y por la Patria. Tal es su doble significado. Sus colosales dimensiones, su arriesgada técnica y sus felices ensayos arquitectónicos y de ingeniería son, a la vez que el exponente de la capacidad y progreso de una época, un símbolo de lo material al servicio del ideal.

Su cripta, excavada en dura piedra de granito, es la mayor cueva abierta por la mano del hombre. Tiene la altura de la cúpula de San Pedro y la anchura de ciento cincuenta metros. Todas las dificultades que la piedra y las corrientes de agua iban presentando fueron vencidas ante el ímpetu fervoroso de labrar en la roca el panteón más grandioso para los mártires.

Un prodigio de esfuerzo y de ingenio, superados también por una piadosa idea, es la cruz que gallardamente eleva sus ciento cincuenta metros de altura y extiende sus brazos horizontales de veinte metros. El Santo signo es, sin posible comparación con ningún otro, el más grande del universo. Todas las pruebas de resistencia y elasticidad han dado resultados positivos. La cruz se yergue firme y triunfal a la acometida de los vientos más furiosos.

Al pie de la cruz, en guardia de las verdades de la Fe, los cuatro evangelistas recortan sus pétreas siluetas en ciclopeas estatuas de veinte metros de altura. Así, el gigantesco pedestal sobre el que se alza la cruz, y todo ello sobre la gran cripta, constituye el altar más majestuoso que la humanidad ha elevado para la adoración del Creador.

En aquellos escarpados lugares, de profundas quebras, de imponentes penascos y de salvaje maleza, la mano del hombre, movida a impulsos del recuerdo a los héroes, ha allanado el terreno hasta formar una inmensa explanada con capacidad para trescientas mil personas en holgada concentración.

Esta obra colosal reclamaba un emplazamiento adecuado. Probablemente no existe otro en España tan majestuoso y tan céntrico como el Valle de los Caídos. Un cerro de altas montañas rodea al imponente pichaco que ya era como un altar natural que estaba pidiendo el remate de una cruz.

Por otra parte, con unos kilómetros de carretera, es un lugar fácilmente accesible, ya que se encuentra casi al paso de la que va de El Escorial a Guadarrama, más próximo a este pueblo que al Real Sitio.

En su parte posterior, ofrece un tranquilo y resguardado remanso al monasterio para los monjes que han de mantener el culto a Dios en sufragio de las almas que por El y por la Patria dieron sus vidas, y para la hospedería en la que encontrarán alojamiento las personas piadosas que vayan a ejercitar su espíritu en la meditación.

Finalmente, como complemento de tan grandioso monumento, un vía crucis de nueve kilómetros rodeando el Valle de los Caídos, verdadera corona de espigas que aviva en el ánimo de los creyentes el calvario del Señor y el sacrificio de quienes también derramaron su sangre por la España cristiana.—ARGOS.

Explosión en Lisboa de una bomba atómica simulada

Lisboa, 17. — Hoy, durante los ejercicios de la Escuela Militar, en el campo de Santa Margarita, a las 10'15 de la mañana, se verificó la explosión de una bomba atómica simulada pero con todas las características de la verdadera.

Asistieron el ministro de Defensa Nacional, los subsecretarios del Ejército del Aire y de Educación Nacional, agregados militares españoles y alumnos de la Escuela de Ingeniería de Toledo que vinieron a visitar a sus compañeros de la Escuela Militar de Lisboa.—EFE.

EL VALLE DE LOS CAIDOS

El monumento funerario más grandioso del mundo

Las epopeyas gloriosas han de grabarse en piedra para recuerdo de las futuras generaciones. En el centro de España, las páginas grandiosas de El Escorial perpetúan la grandeza de un imperio en cuyos dominios no se podía el sol.

En esas mismas piedras guarrameñas, en la roca viva, se ha labrado el mayor monumento funerario del mundo. El gran monumento a los caídos de la Cruzada de 1936-1939, que agrupa y concentra a esos otros mil millones que se alzan en todos los pueblos españoles y esas lápidas o inscripciones que campear en los muros de todas las iglesias.

Una epopeya nacional que reclamó ríos de sangre joven requirió este mar de cenizas de héroes y mártires, en la entraña de la madre tierra que defendieron y rescataron palmo a palmo. España debía eterno recuerdo a sus caídos y el Caudillo supo plasmar ese deber en una grandiosa construcción que no tiene par en la historia.

Preside el monumento una concepción de grandeza y de emoción. Se ha pensado y se ha conseguido que fuera el gran santuario nacional de los que dieron su vida por Dios y por la Patria. Tal es su doble significado. Sus colosales dimensiones, su arriesgada técnica y sus felices ensayos arquitectónicos y de ingeniería son, a la vez que el exponente de la capacidad y progreso de una época, un símbolo de lo material al servicio del ideal.

Su cripta, excavada en dura piedra de granito, es la mayor cueva abierta por la mano del hombre. Tiene la altura de la cúpula de San Pedro y la anchura de ciento cincuenta metros. Todas las dificultades que la piedra y las corrientes de agua iban presentando fueron vencidas ante el ímpetu fervoroso de labrar en la roca el panteón más grandioso para los mártires.

Un prodigio de esfuerzo y de ingenio, superados también por una piadosa idea, es la cruz que gallardamente eleva sus ciento cincuenta metros de altura y extiende sus brazos horizontales de veinte metros. El Santo signo es, sin posible comparación con ningún otro, el más grande del universo. Todas las pruebas de resistencia y elasticidad han dado resultados positivos. La cruz se yergue firme y triunfal a la acometida de los vientos más furiosos.

Al pie de la cruz, en guardia de las verdades de la Fe, los cuatro evangelistas recortan sus pétreas siluetas en ciclopeas estatuas de veinte metros de altura. Así, el gigantesco pedestal sobre el que se alza la cruz, y todo ello sobre la gran cripta, constituye el altar más majestuoso que la humanidad ha elevado para la adoración del Creador.

En aquellos escarpados lugares, de profundas quebras, de imponentes penascos y de salvaje maleza, la mano del hombre, movida a impulsos del recuerdo a los héroes, ha allanado el terreno hasta formar una inmensa explanada con capacidad para trescientas mil personas en holgada concentración.

Esta obra colosal reclamaba un emplazamiento adecuado. Probablemente no existe otro en España tan majestuoso y tan céntrico como el Valle de los Caídos. Un cerro de altas montañas rodea al imponente pichaco que ya era como un altar natural que estaba pidiendo el remate de una cruz.

Por otra parte, con unos kilómetros de carretera, es un lugar fácilmente accesible, ya que se encuentra casi al paso de la que va de El Escorial a Guadarrama, más próximo a este pueblo que al Real Sitio.

En su parte posterior, ofrece un tranquilo y resguardado remanso al monasterio para los monjes que han de mantener el culto a Dios en sufragio de las almas que por El y por la Patria dieron sus vidas, y para la hospedería en la que encontrarán alojamiento las personas piadosas que vayan a ejercitar su espíritu en la meditación.

Finalmente, como complemento de tan grandioso monumento, un vía crucis de nueve kilómetros rodeando el Valle de los Caídos, verdadera corona de espigas que aviva en el ánimo de los creyentes el calvario del Señor y el sacrificio de quienes también derramaron su sangre por la España cristiana.—ARGOS.

Se ignoran las causas de la catástrofe de "El Neuron"

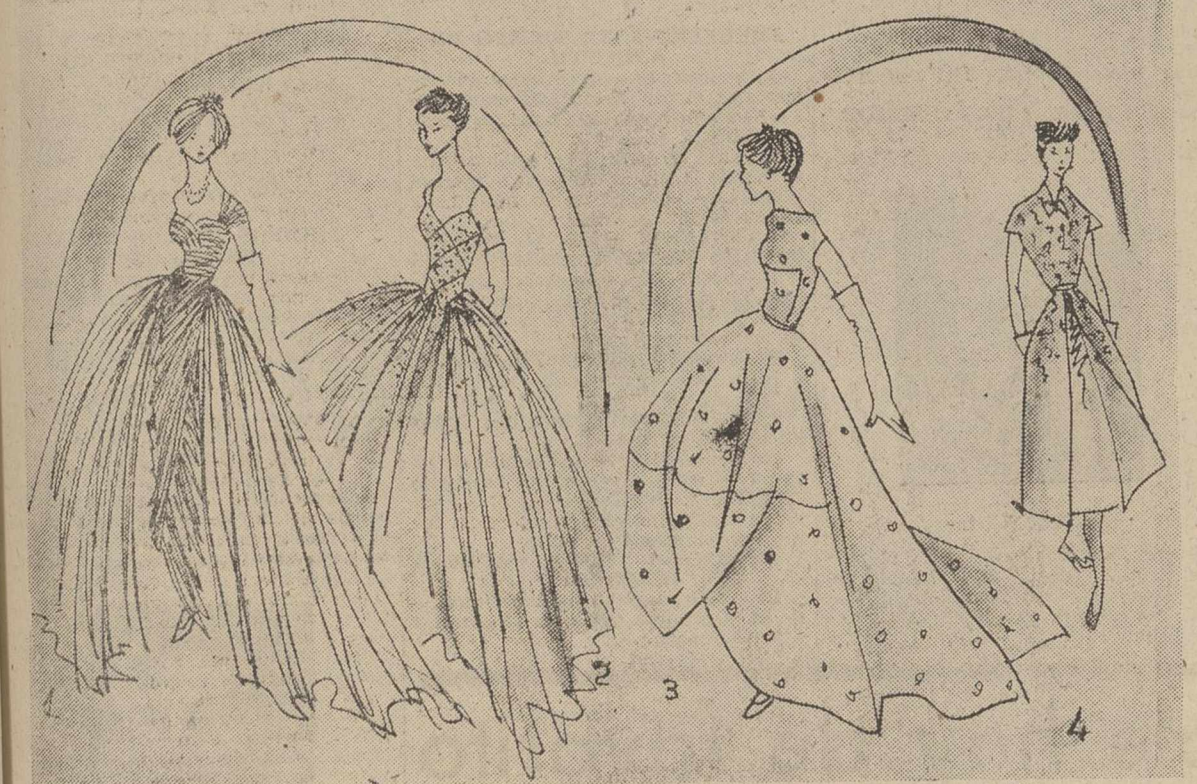
(Nueva Guinea Holandesa). 17. —

Geir T. Roller, ha manifestado que no se sabe nada acerca de las causas que produjeron el accidente de «El Neuron», constatación que se esbozó contra el mar y que ocasionó la muerte de 37 personas. Añadió que desde la información publicada hasta ahora, carece de sentido.

Dijo Roller que once cadáveres —nueve adultos y dos niños— fueron rescatados ayer y han sido enterrados en sepulturas separadas. Algunos de ellos no pudieron ser identificados. El avión llevaba 59 pasajeros y nueve tripulantes. Once pasajeros y la azafata sobrevivieron, pero uno de ellos, un niño, falleció más tarde, como consecuencia de las quemaduras, en el hospital.—EFE.

LA MUJER Y LA MODA

Cuatro modelos en una recepción principesca



Cuatro de los modelos que llamaron más la atención durante las recepciones con motivo de la boda de María Teresa y Enrique de Francia.

- 1.-Princesa de Aosta: un vestido de drapado en muselina roja estilo griego, de Jean Dessès.
- 2.-Princesa de Leiningen: un vestido de drapado en muselina blanca, de Jean Dessès.
- 3.-Princesa de Hohenberg: vestido de línea "bolón", en organza de satén estampado con flores rosas y amarillos, de Jean Dessès.
- 4.-Condesa de la Haya-Jousselin: vestido y sombrero en satén de seda estampada en azul, de Lanvin-Castillo.

S. E. S.
VAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.

Pequeños secretos de belleza

Contra el sudor de las manos. Para evitar la transpiración de las manos, frotáse dos o tres veces por día con la siguiente composición: 10 gramos de alcohol diluido, 10 gramos de glicerina, 15 de bórax, igual cantidad de ácido salicílico y cinco de ácido bórico. Así se logra mantener siempre las manos secas y limpias, lo que es más agradable y propiamente femenino.

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentín Calderón, 19-21
VALENCIA

Los modistos dan por terminada la presente temporada

El verano avanza y con él los últimos preparativos del guardarropa que nos ha de acompañar en la ciudad, montaña o mar. Todas las mujeres hacen tiempo que lucen sus vestidos veraniegos y, solamente circunstancias imprevistas o exceso de trabajo, en las modistas más modestas, tiene impaciente a algunas al no poder lucir el modelo tantas veces soñado.

Aunque no con la profusión de este otoño, hemos visto en algunas salas de fiestas, al aire libre, conjuntos de vestir acompañados de capas de esparto con elegantes drapados en la espalda a los que no se podía negar una acusada personalidad.

Las más osadas en lanzar el último grito se han atrevido con los vestidos tintados con lazadas o corsetes en la cintura y sobrefalda.

Cuerpos en bias, cefiendo bien el busto y faldas amplias cogidas en el bajo con una cinta o bias.

La fantasía ha creado bellos vestidos para cocktail de faja blanca y malva, acompañados de abrigos del mismo tejido con amplios cuellos y mangas no menos amplias.

El cristal impera en todo adorno de bisutería y es el preferido del veceniano y sus imitadores.

Zapatos clásicos para el día y sandalia de dos brevisimas tiras para la noche.

Faldas estrechas desde la cintura con lazos de tres centímetros hasta el final de la misma. Cuello abisado y cuello camisero subido.

Para jardía resulta encantador un conjunto de falda tabeada y blusón de perle con chiquita rayada de dos tonos.

Para mucha fantasía abrigos de raso blanco.

Y con todo estos modelos, os desee feliz verano.

Madre e hija se reunen después de ocho años



La artista sueca Ingrid Bergman, se ha reunido con su hija la mayor después de ocho años de separación, en el aeropuerto de Le Bourget en París. Su hija Jenny, hija del primer matrimonio de Ingrid con el doctor Lindström, dijo cuando su madre se casó con Rossellini: «Jamás volveré a verla. Claro que entonces sólo tenía 10 años cuando hizo esta declaración. Ahora después de ocho años sin verse, madre e hija, dan sus impresiones a la Prensa a su llegada a París de Jenny».

(Foto Torremocha).

BODA DE PRINCEPES EN FRANCIA

El pasado día 5, en la capilla de San Luis, de Dreux, se celebró la ceremonia de la boda de Enrique de Francia, segundo de los hijos del de París, con María Teresa de Wurtemberg.

El vestido de la novia era de brocado con hilos de plata. Tenía 50 metros y pesa 10 kilogramos. Según la tradición, la sedera de Lyon, ha regalado el velo de Malines, que tiene 35 metros de largo y 450 de ancho. María Teresa iba peinada con el cabello liso, recogidas las puntas en un bucle hacia adentro y metida en una rejilla blanca de flores de naranjo y rematado con una diadema.

El conde ha otorgado a su hijo el título de conde de Chambord, y a la nuera de su padre, este hereda el título de conde de París.

Como su padre, Enrique es un joven estudioso y hombre de trabajo activo. Desde que terminó el exilio para todos ellos hace 7 años, Enrique es elector y elegible y puede pertenecer a un puesto oficial y privado incluido el de jefe de gobierno y exceptuando uno sólo: el de presidente de la república. Enrique tiene tres pasiones: la montaña, las pipas y el cine amateur.

Con motivo de esta boda se han encargado a las casas de Alta Costura más de dos mil trajes.

El mismo día de la boda de Enrique, el conde de París cumplió 49 años. Después del viaje de novios alrededor del mundo que durará tres meses, los novios habrán de esperar dos años para instalarse definitivamente, en el piso que la princesa de Orleans-Braganza, tía del novio posee en el Trocadero y con la cual compartirán su nueva vida. Ello se debe a que Enrique tiene que hacer ahora el servicio militar.

María Teresa, de 22 años, es la tercera hija del duque de Wurtemberg y de la archiduquesa Rosa de Habsburgo. Toda muy bien el piano, es una coleccionista apasionada de porcelanas y conduce su propio coche.

Los aros de alianza de los recién casados, son del modelo más corriente. Sólo las coronas y divisas grabadas en el interior, son reales.

Esta es la última boda sensacional que harán los hijos del heredero de la corona de Francia. (En febrero tuvo lugar la boda de la hermana de Enrique, Elena, con el conde de Limburg-Stirum). En efecto, el conde poseía un viejo castillo heredado de Luis Felipe y cuenta con casar allí más discretamente a sus nueve hijos restantes.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES
Exposición y venta en Valencia:
MAYOR, 242

ESCENARIOS Y PANTALLAS

El estreno de "Anastasia" en el Teatro Eslava constituyó un éxito

Madrid.—(Servicio de ARGOS, especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción). Sigue la temporada estival bajo el signo de las revistas y las variaciones, con constantes cambios en los carteles. El más notable ha sido el del Funerario, que ha vuelto a actuar al calor del verano a «Cuatro

REPOSICIONES Y "LAS 50" DE "EL FANTASMA"

Homenaje a Benavente en el III aniversario de su muerte

locos en pijama», con renovado éxito de risa.

Pero también en el teatro de verso ha habido novedades, de las que destacaremos la reposición de «Tovarich» la divertida comedia de Jacques Deval, en el Reina Victoria, por la compañía de Lili Murati, con Pedro Porcel y Paco Alonso; las cincuenta representaciones de «El fantasma o el hombre del Cabo», que sigue triunfal en el Infanta Isabel, y el estreno de «Anastasia», en el Eslava.

La obra «Anastasia», del libro de Marcelle Maurette, escenificada por Guy Bolton, ha sido correcta y cuidadosamente traducida por José Luis Alonso, y en el Eslava ha sido presentada, con exquisito tacto, por Luis Escobar, y con admirable juventud interpretada por María Dolores Pradera en el enigmático y sufrido personaje de Anastasia, por Irene López Heredia en el de la emperatriz celosa de su alumna pero de femenina personalidad, por Guillermo Marín en el príncipe desprecioso que negocia con la desgracia, y por José María Rodero en el breve cometido de príncipe enamorado.

El trabajo de estos y de los demás actores fue impecable, por lo que el público aplaudió con entusiasmo un mutis de la protagonista, una escena de María Dolores con Irene y los finales de los tres actos, teniendo que salir también a saludar el director Escobar.

LOS MEJORES REGALOS PARA ESCRITORIO. LOS TIENEN EN L. G. DIARIO-DIA.

En esta versión teatral de la estrepitosa leyenda se ha huido dramáticamente del efectismo melodramático. Acaso por ello no alcanzan la tensión que de tan apasionante tema cabía esperar. Eludidos los episodios folletinescos, que sólo por referencias se dan a conocer, se limita la obra a presentar a la Gran Duquesa ante los nobles exiliados, rusos que, aun creyendo que sea ella misma, constituyen una sociedad para apoderarse de los millones que el Zar venía depositando en bancos europeos, y después, ante su abuela, la emperatriz, tan excecica o más que los otros, pero que se rinde ante los recuerdos íntimos, los gestos espontáneos y el carácter inmutable de la desgraciada joven. Así se llega a una desenlace lógico y afortunado: la misteriosa desaparición de Anastasia, con la que se castiga la ambición de los refugiados cuando ya veían en sus manos la inmensa fortuna zarista.

Aquí quedaria nuestra reseña teatral, si no debiéramos un emocionante recuerdo a nuestro primer dramaturgo contemporáneo, don Jacinto Benavente, que hace tres años 14 de julio de 1934—hundió su pequeño cuerpo en la fosa de un cementerio su gran obra a las regiones de la inmortalidad.

Sirva este recuerdo para lamentar, una vez más, el aparente olvido—queremos creer que sólo sea aparente—de las masas que con sus comedias de deleitaban y aprendieron y que siguen remisas a participar con sus donativos al monumento que para la delebe. Sus amigos y sus intérpretes—Serrano Anguita, Sassone,

Contratada para actuar en Hollywood



La artista italiana Bianca-Maria Baffi, de 19 años, que ha firmado un ventajoso contrato con una famosa casa cinematográfica de Hollywood, para hacer tres películas. Actualmente está terminando una película italo-francesa en los estudios Cinecittà de Roma, el simpático resto de la bella artista Bianca Maria, en la intimidad de su hogar.—(Foto Torremocha).

LA FIESTA NACIONAL

POR QUE EL PUBLICO SE INDIGNA CON LOS PICADORES

Se les pierde el respeto por su forma de actuar

Nuestro prestigioso colega el crítico taurino de «Diario de Navarra», «Fílete» ha publicado en su periódico el siguiente artículo que, por coincidir con nuestros puntos de vista, reproducimos.

Hay quien no se resigna y da por muy mal empleado el dinero que ha invertido en la adquisición de la entrada, si en el transcurso de la función a que acude, no consigue, aunque tenga que emplear mejores o peores artes, hacerse ostensible para que su presencia sea notada por sus vecinos de localidad e incluso por los de las lejanías a los que distrae con sus gestos de protesta y manera violenta y amenazadora.

De lo que se trata es de que su personalidad no pase desapercibida y de sentirse catado y entendido, tratando de sumar prosélitos a su causa, entre los que en cuestiones taurinas andan al tres menos cuarto y son de su estilo, de los que están a expensas de que uno tome la batuta y dé el tono en el que se ha de iniciar la bronca, venga o no a cuento, para secundarle fervorosamente.

Hay quien acude a la plaza predispuesto a la bronca. Tan pronto como los picadores hacen acto de presencia en el ruedo, y aun antes de intervenir, la trama con ellos y no deja tiene con cabeza. No se ha parado a pensar la capital importancia que encierra la suerte de varas y la toma a chufia, como se toma, a chirigota, cuando ahora se les aprenden de payaso, para distraer al público, mientras extienden las alforbras y preparan los trucos los empleados del circo.

La misión de los picadores es otra muy distinta, aunque opinen en contrario, quienes celebran con algarazas los terribles batuscos que aquellos sufren, con ruido a husos, cuando el toro embiste de largo y con fuerza.

De su actuación honrada depende el éxito del maestro. Un toro excesivamente castigado tiene pesas contadas, habiéndole que provocar la arrancada y en la mayor parte de los casos sirve de pretexto para que el maestro se justifique ante el público, al pretender demostrarle, de que no hay forma humana de sacar el mínimo partido de aquel marmolillo. Lo contrario de lo que sucede cuando por mandato del espada se cambia la suerte precipitadamente y no se ha restado fuerza al toro desahogándose debidamente y luego, no hay quien aguante la furiosa embestida, haciéndose el animal el amo del ruedo y toreando al torero.

Ni lo uno, ni lo otro. Lo ideal sería que se picara en el término medio, no dejando al bicho en condiciones de inferioridad para la hora de la muleta, ni tampoco intacto y entero como lo está de salud. Lo que sucede ahora es que con la liviandad que se ha imprimido al pelo, el varilarguero—por instinto de conservación—cuando se agarra con el toro aprovecha el viaje, y haciendo suyo el refrán de lo que puedas hacer hoy no lo dejes para mañana, da tres puyazos en uno, desahoga el antierogonario y lo resquebraja en uno, desahoga el animal para el arrastre. El procedimiento será todo lo ilegal que ustedes quieran, pero ello es la única forma de actuar.

Antonio Bienvenida no piensa retirarse Ser matador de toros sólo compensa artísticamente

El primer espada de España gana por tarde mucho menos de lo que la gente imagina

Madrid.—(Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

Nos llevó hasta el diestro el cacareado asunto del Montepío de Toreros. En la entrevista, como introductor, don Fernando Villaba, experto en cuestiones taurómicas y entusiasta de la espada.

—Lamento defraudarle, pero no puedo ni debo extenderme en consideraciones sobre el asunto que le trae como periodista.

Antonio Bienvenida, caballero español, nos ofrece una copa en el gran ambiente hogareño. No podemos molestarnos ante su ejemplar discreción. Fuera, el calor es insuportable y las cortinas están echadas.

—Ha visto «Tarde de toros»? —Es una de las pocas veces que la fiesta española ha resultado airosa ante las cámaras de cine.

El cronista recuerda la secuencia de «El día Jaiantón», primera vez que se ha fotografiado una corrida de noche, en serio y lloviendo torrencialmente; pero Antonio Bienvenida no puede darnos su opinión porque no conoce la película de Perro.

Aun será posible recoger filmáticamente todo el sabor de una tarde en el ruedo, con el nervosismo de lo desconocido, la emoción que produce la arena y el corazón latiendo acelerado.

—De miedo? —Frente a nosotros, sobre una consola de mármol vetado, un grupo en bronce de Navarro Santa Fe, la cabeza del lance de capa en una tarde cualquiera.

—Y a fuerza de tenerlo, ¿no llegan ustedes a acostumbrarse? —Es una sensación que va impeliendo al arte con la ciencia empírica que es el toro.

Por la calle pasa una ambulancia. Su sirena llega tenuemente hasta nosotros. Y por identificación surge el recuerdo de Manuel Rodríguez, que seguramente se dejó abrazar por la Muerte en un instante de miedo.

—Dicen que el setenta por ciento de los toreros terminan la temporada con cuatro o cinco mil pesetas. —Eso es un porcentaje demasiado

alto. Añote usted el cuarenta y está en lo cierto. —Le compensa a usted ser espada?

—Económicamente, no. Cada vez que firmo una corrida tengo un cincuenta y cinco por ciento de gastos. Calculo que matar un par de toros me supone unas cuarenta y cinco mil pesetas. No es lo que la gente cree.

—Ser matador de toros sólo compensa artísticamente. Pero en el capítulo de los que los llevamos en la sangre, eso significa ya mucho.

—No hablo al torero, lo hago al amigo. ¿Se sigue haciendo el kafetizado?

—El matador sonríe divertido. Sobre una pared, en el ángulo izquierdo de un retrato al óleo del diestro español, la firma de Romero Bonifazi es un testigo mudo del diálogo.

—No creo que eso sea posible en las plazas de importancia. A veces, en los pueblos, naturalmente, se «alfaita» por igualar al ganado.

Se rumorea que Antonio Bienvenida está dispuesto a retirarse. —¿Eh? Todavía no he tenido tiempo ni de pensarlo.

—Juguemos a contar. Manolete ocupó en vida, el primer puesto... —Indiscutible.

—¿Cuál ocupa usted...? —El primero, el segundo, el tercero... —El puesto de Antonio Bienvenida. La copa ha terminado. La cordialidad y la sencillez del primer espada de España, digan lo que digan, nos acompaña hasta la puerta del ascensor.

—Vengan ustedes cuando gusten. Esta es su casa... Ya, en la calle. Espiga recuerda lo de la ambulancia y la casualidad de la frase. El señor Villaba nos mira asustado.

Fernando MONTEJANO
Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

de evitarse el volver a hacer contacto con el toro, pues ante el terrible castigo que se le ha infligido la presidencia, y a petición del público, opta por cambiar el tercio.

Si se tornara a la antigua—desde luego sin prescindir del pelo—cuando se salía a picar hasta la boca de riego, otro gallo nos cantaría. Esa circunstancia de almazarón trazada en la arena que algunos la consideran como barrera infranqueable e impenetrable por los matadores para que los piqueros tengan un reducido círculo de acción para desenvolverse y siempre lo hagan al sesgo de las tablas, para que cuando ellos les meten el toro debajo

de la barriga de su montura, éstos aculados en la barrera puedan contrarrestar la dura arrancada y mientras el animal se entretiene, oír destripar y desahilar el pelo, les queda tiempo sobrado para buscar los bajos y meter el casquillo, la arandela y el palo, hasta donde les viene en gana.

Lo lógico y justo sería—como ya lo apuntó Domingo Ortega—dividir esa circunstancia en dos equidistantes y que los picadores se situaran en medio, a igual distancia de la barrera y de la raya actual. Se evitarían con ello esos desahucos que hoy están a la orden del día y que sirven para soliviantar al público, que les pierde el respeto, y que se cree amparado, por estas y otras anomalías a hacerles objeto de las mofas y burlas más hirientes.

Porque no hay nadie capaz, si los varilargueros se emplearan y comportaran conforme es debido de meterse con ellos y muchas veces incluso se les taparía los queños defectos en justo premio a la buena ejecución que dan a la suerte. Parece increíble que este tercio que nos depara las escenas más bellas y emocionantes de la lidia, haga de farsal que prenda en la hiesca de la más estrepitosa bronca, por culpa de quienes no sienten el menor reparo en desfigurarla y adulterarla, haciendo que cunda el desconcierto entre el público y lo predisponga a la algarada, por su inconcebible forma de actuar.

de evitarse el volver a hacer contacto con el toro, pues ante el terrible castigo que se le ha infligido la presidencia, y a petición del público, opta por cambiar el tercio.

Si se tornara a la antigua—desde luego sin prescindir del pelo—cuando se salía a picar hasta la boca de riego, otro gallo nos cantaría. Esa circunstancia de almazarón trazada en la arena que algunos la consideran como barrera infranqueable e impenetrable por los matadores para que los piqueros tengan un reducido círculo de acción para desenvolverse y siempre lo hagan al sesgo de las tablas, para que cuando ellos les meten el toro debajo

de la barriga de su montura, éstos aculados en la barrera puedan contrarrestar la dura arrancada y mientras el animal se entretiene, oír destripar y desahilar el pelo, les queda tiempo sobrado para buscar los bajos y meter el casquillo, la arandela y el palo, hasta donde les viene en gana.

Lo lógico y justo sería—como ya lo apuntó Domingo Ortega—dividir esa circunstancia en dos equidistantes y que los picadores se situaran en medio, a igual distancia de la barrera y de la raya actual. Se evitarían con ello esos desahucos que hoy están a la orden del día y que sirven para soliviantar al público, que les pierde el respeto, y que se cree amparado, por estas y otras anomalías a hacerles objeto de las mofas y burlas más hirientes.

Porque no hay nadie capaz, si los varilargueros se emplearan y comportaran conforme es debido de meterse con ellos y muchas veces incluso se les taparía los queños defectos en justo premio a la buena ejecución que dan a la suerte. Parece increíble que este tercio que nos depara las escenas más bellas y emocionantes de la lidia, haga de farsal que prenda en la hiesca de la más estrepitosa bronca, por culpa de quienes no sienten el menor reparo en desfigurarla y adulterarla, haciendo que cunda el desconcierto entre el público y lo predisponga a la algarada, por su inconcebible forma de actuar.

de evitarse el volver a hacer contacto con el toro, pues ante el terrible castigo que se le ha infligido la presidencia, y a petición del público, opta por cambiar el tercio.

Si se tornara a la antigua—desde luego sin prescindir del pelo—cuando se salía a picar hasta la boca de riego, otro gallo nos cantaría. Esa circunstancia de almazarón trazada en la arena que algunos la consideran como barrera infranqueable e impenetrable por los matadores para que los piqueros tengan un reducido círculo de acción para desenvolverse y siempre lo hagan al sesgo de las tablas, para que cuando ellos les meten el toro debajo

de la barriga de su montura, éstos aculados en la barrera puedan contrarrestar la dura arrancada y mientras el animal se entretiene, oír destripar y desahilar el pelo, les queda tiempo sobrado para buscar los bajos y meter el casquillo, la arandela y el palo, hasta donde les viene en gana.

Lo lógico y justo sería—como ya lo apuntó Domingo Ortega—dividir esa circunstancia en dos equidistantes y que los picadores se situaran en medio, a igual distancia de la barrera y de la raya actual. Se evitarían con ello esos desahucos que hoy están a la orden del día y que sirven para soliviantar al público, que les pierde el respeto, y que se cree amparado, por estas y otras anomalías a hacerles objeto de las mofas y burlas más hirientes.

Porque no hay nadie capaz, si los varilargueros se emplearan y comportaran conforme es debido de meterse con ellos y muchas veces incluso se les taparía los queños defectos en justo premio a la buena ejecución que dan a la suerte. Parece increíble que este tercio que nos depara las escenas más bellas y emocionantes de la lidia, haga de farsal que prenda en la hiesca de la más estrepitosa bronca, por culpa de quienes no sienten el menor reparo en desfigurarla y adulterarla, haciendo que cunda el desconcierto entre el público y lo predisponga a la algarada, por su inconcebible forma de actuar.

de evitarse el volver a hacer contacto con el toro, pues ante el terrible castigo que se le ha infligido la presidencia, y a petición del público, opta por cambiar el tercio.

Si se tornara a la antigua—desde luego sin prescindir del pelo—cuando se salía a picar hasta la boca de riego, otro gallo nos cantaría. Esa circunstancia de almazarón trazada en la arena que algunos la consideran como barrera infranqueable e impenetrable por los matadores para que los piqueros tengan un reducido círculo de acción para desenvolverse y siempre lo hagan al sesgo de las tablas, para que cuando ellos les meten el toro debajo

de la barriga de su montura, éstos aculados en la barrera puedan contrarrestar la dura arrancada y mientras el animal se entretiene, oír destripar y desahilar el pelo, les queda tiempo sobrado para buscar los bajos y meter el casquillo, la arandela y el palo, hasta donde les viene en gana.

Lo lógico y justo sería—como ya lo apuntó Domingo Ortega—dividir esa circunstancia en dos equidistantes y que los picadores se situaran en medio, a igual distancia de la barrera y de la raya actual. Se evitarían con ello esos desahucos que hoy están a la orden del día y que sirven para soliviantar al público, que les pierde el respeto, y que se cree amparado, por estas y otras anomalías a hacerles objeto de las mofas y burlas más hirientes.

Porque no hay nadie capaz, si los varilargueros se emplearan y comportaran conforme es debido de meterse con ellos y muchas veces incluso se les taparía los queños defectos en justo premio a la buena ejecución que dan a la suerte. Parece increíble que este tercio que nos depara las escenas más bellas y emocionantes de la lidia, haga de farsal que prenda en la hiesca de la más estrepitosa bronca, por culpa de quienes no sienten el menor reparo en desfigurarla y adulterarla, haciendo que cunda el desconcierto entre el público y lo predisponga a la algarada, por su inconcebible forma de actuar.

de evitarse el volver a hacer contacto con el toro, pues ante el terrible castigo que se le ha infligido la presidencia, y a petición del público, opta por cambiar el tercio.

Si se tornara a la antigua—desde luego sin prescindir del pelo—cuando se salía a picar hasta la boca de riego, otro gallo nos cantaría. Esa circunstancia de almazarón trazada en la arena que algunos la consideran como barrera infranqueable e impenetrable por los matadores para que los piqueros tengan un reducido círculo de acción para desenvolverse y siempre lo hagan al sesgo de las tablas, para que cuando ellos les meten el toro debajo

de la barriga de su montura, éstos aculados en la barrera puedan contrarrestar la dura arrancada y mientras el animal se entretiene, oír destripar y desahilar el pelo, les queda tiempo sobrado para buscar los bajos y meter el casquillo, la arandela y el palo, hasta donde les viene en gana.

Lo lógico y justo sería—como ya lo apuntó Domingo Ortega—dividir esa circunstancia en dos equidistantes y que los picadores se situaran en medio, a igual distancia de la barrera y de la raya actual. Se evitarían con ello esos desahucos que hoy están a la orden del día y que sirven para soliviantar al público, que les pierde el respeto, y que se cree amparado, por estas y otras anomalías a hacerles objeto de las mofas y burlas más hirientes.

Porque no hay nadie capaz, si los varilargueros se emplearan y comportaran conforme es debido de meterse con ellos y muchas veces incluso se les taparía los queños defectos en justo premio a la buena ejecución que dan a la suerte. Parece increíble que este tercio que nos depara las escenas más bellas y emocionantes de la lidia, haga de farsal que prenda en la hiesca de la más estrepitosa bronca, por culpa de quienes no sienten el menor reparo en desfigurarla y adulterarla, haciendo que cunda el desconcierto entre el público y lo predisponga a la algarada, por su inconcebible forma de actuar.

de evitarse el volver a hacer contacto con el toro, pues ante el terrible castigo que se le ha infligido la presidencia, y a petición del público, opta por cambiar el tercio.

Si se tornara a la antigua—desde luego sin prescindir del pelo—cuando se salía a picar hasta la boca de riego, otro gallo nos cantaría. Esa circunstancia de almazarón trazada en la arena que algunos la consideran como barrera infranqueable e impenetrable por los matadores para que los piqueros tengan un reducido círculo de acción para desenvolverse y siempre lo hagan al sesgo de las tablas, para que cuando ellos les meten el toro debajo

de la barriga de su montura, éstos aculados en la barrera puedan contrarrestar la dura arrancada y mientras el animal se entretiene, oír destripar y desahilar el pelo, les queda tiempo sobrado para buscar los bajos y meter el casquillo, la arandela y el palo, hasta donde les viene en gana.

Lo lógico y justo sería—como ya lo apuntó Domingo Ortega—dividir esa circunstancia en dos equidistantes y que los picadores se situaran en medio, a igual distancia de la barrera y de la raya actual. Se evitarían con ello esos desahucos que hoy están a la orden del día y que sirven para soliviantar al público, que les pierde el respeto, y que se cree amparado, por estas y otras anomalías a hacerles objeto de las mofas y burlas más hirientes.

Porque no hay nadie capaz, si los varilargueros se emplearan y comportaran conforme es debido de meterse con ellos y muchas veces incluso se les taparía los queños defectos en justo premio a la buena ejecución que dan a la suerte. Parece increíble que este tercio que nos depara las escenas más bellas y emocionantes de la lidia, haga de farsal que prenda en la hiesca de la más estrepitosa bronca, por culpa de quienes no sienten el menor reparo en desfigurarla y adulterarla, haciendo que cunda el desconcierto entre el público y lo predisponga a la algarada, por su inconcebible forma de actuar.

de evitarse el volver a hacer contacto con el toro, pues ante el terrible castigo que se le ha infligido la presidencia, y a petición del público, opta por cambiar el tercio.

Si se tornara a la antigua—desde luego sin prescindir del pelo—cuando se salía a picar hasta la boca de riego, otro gallo nos cantaría. Esa circunstancia de almazarón trazada en la arena que algunos la consideran como barrera infranqueable e impenetrable por los matadores para que los piqueros tengan un reducido círculo de acción para desenvolverse y siempre lo hagan al sesgo de las tablas, para que cuando ellos les meten el toro debajo

de la barriga de su montura, éstos aculados en la barrera puedan contrarrestar la dura arrancada y mientras el animal se entretiene, oír destripar y desahilar el pelo, les queda tiempo sobrado para buscar los bajos y meter el casquillo, la arandela y el palo, hasta donde les viene en gana.

Lo lógico y justo sería—como ya lo apuntó Domingo Ortega—dividir esa circunstancia en dos equidistantes y que los picadores se situaran en medio, a igual distancia de la barrera y de la raya actual. Se evitarían con ello esos desahucos que hoy están a la orden del día y que sirven para soliviantar al público, que les pierde el respeto, y que se cree amparado, por estas y otras anomalías a hacerles objeto de las mofas y burlas más hirientes.

Porque no hay nadie capaz, si los varilargueros se emplearan y comportaran conforme es debido de meterse con ellos y muchas veces incluso se les taparía los queños defectos en justo premio a la buena ejecución que dan a la suerte. Parece increíble que este tercio que nos depara las escenas más bellas y emocionantes de la lidia, haga de farsal que prenda en la hiesca de la más estrepitosa bronca, por culpa de quienes no sienten el menor reparo en desfigurarla y adulterarla, haciendo que cunda el desconcierto entre el público y lo predisponga a la algarada, por su inconcebible forma de actuar.

de evitarse el volver a hacer contacto con el toro, pues ante el terrible castigo que se le ha infligido la presidencia, y a petición del público, opta por cambiar el tercio.

Si se tornara a la antigua—desde luego sin prescindir del pelo—cuando se salía a picar hasta la boca de riego, otro gallo nos cantaría. Esa circunstancia de almazarón trazada en la arena que algunos la consideran como barrera infranqueable e impenetrable por los matadores para que los piqueros tengan un reducido círculo de acción para desenvolverse y siempre lo hagan al sesgo de las tablas, para que cuando ellos les meten el toro debajo

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Burdeos - Libourne, contra reloj: 1.º Anquetil, 2.º De Filippis, 4.º Loroño

Como se esperaba, la etapa de hoy ha sido una dura lucha entre los primeros clasificados

LA VUELTA al compás del Teletipo LOROÑO CONFIRMA SU VALIA COMO VELOZ CORREDOR

Cuando cerrábamos nuestro comentario de ayer, sospechábamos que la etapa Pau-Burdeos, a pesar de que en las informaciones nos hablaban de que se había imprimido bastante velocidad, nos sentíamos un tanto incógnitos, y más bien nos inclinábamos a pensar que la etapa no iba a ser de las que pasaran a la historia. Fue, efectivamente, una más de esas en que se limitan los participantes a hacer el recorrido cual si cumplieran un duro deber, pero sin que nadie se sintiera obligado a dar la batalla. Muchos dirán que ahí estuvo el italiano Baffi, que sacó nada más ni nada menos que 22 minutos a los inmediatos seguidores. Pero todos los lectores se hicieron la misma pregunta: ¿Se hubiera permitido a uno de los primeros clasificados el haber tomado tanta distancia? Indudablemente que no. En cambio, Baffi, no amenazaba a nadie.

Interesaba a todos —y en este caso— incluso nada más que a los «ases»— el que la carrera se deslizará como se desliza: sin esfuerzo, tranquilamente, con vistas a la de hoy, contra reloj, en la que seguramente se intentarán ganar minutos para acercarse al líder... Y a este mismo, quizá al que más, le beneficiaba que nadie hiciera un esfuerzo, para hoy encontrarse frescos... Los italianos, que están dando muestras de franca recuperación en esta última parte del «Tour», capitaneaban al pelotón de atrás, «dormaban» a todos, para dejar a su compañero que ganase tiempo para que así se embalsara sin esfuerzo la prima de ganador de la etapa y, además —este «además» no hay que perderlo de vista— buscar también el triunfo del día por equipos, lo que consiguieron también, por lo que fue una gran etapa para el equipo de Italia. Y como ni Anquetil ni los franceses se sintieron inquietos ni por un momento... a descansar se ha dicho.

Y entre los que descansaron también, figuraron los españoles, que llegaron muy agrupados a la meta, sin perder tiempo, para que Loroño conservase ese enviable quinto puesto en la general, como, efectivamente, lo conservó.

Ahora vamos a ver qué es lo que pasa en la etapa de velocidad Burdeos-Libourne, de 66 kilómetros 200 metros, en la que se ha de buscar acortar distancias entre unos y otros. Confiamos en nuestro Loroño, quien ya en Barcelona tuvo un gran éxito en esta especialidad. Los buenos rodadores tendrán su día...

Uno de los primeros, en salir —recuérdese que lo hacen en el orden inverso al de su clasificación general— ha sido nuestro Morales, quien ha hecho el recorrido en 1 hora, 41 minutos y 42 segundos... Y, a seguido, van saltando las noticias, de los tiempos que cada uno va realizando... Es una carrera «contra reloj», y así estamos nosotros esperando

que a cada momento nos den un tiempo récord... Así, Anquetil, del que ya decíamos que es muy a propósito para asegurarse el triunfo absoluto de la Vuelta, ha hecho en la primera parte un tiempo espléndido: 45 minutos 20 segundos. ¿Seguirá a ese ritmo? Es natural que los primeros kilómetros, en igualdad de circunstancias, se haga en el mínimo de tiempo.

Nuestro LOROÑO ha hecho la primera parte en 47 minutos y 14 segundos... No olvidemos lo duro que es el viciozino, y que puede ganar en la segunda mitad... Y, efectivamente, las esperanzas que teníamos en él se han confirmado, porque ha conseguido el honorífico puesto CUARTO en la etapa, aunque Anquetil, al que dábamos como favorito, ha ratificado también su clase y ha ganado la etapa...

El francés, así, se perfila como el seguro ganador de la Vuelta, de no ocurrirle un percance. Y LOROÑO ha mejorado, acaso, pero da la pizca casualidad que se distanciaba sólo tres minutos



LOROÑO

de Forestier, y el francés, se ha clasificado en el quinto en esta etapa de la velocidad, con lo que naturalmente, no le ha ganado el tiempo que le distanciaba. Pero, la proeza de LOROÑO, confirma su gran clase, y entre los mejores consigue un cuarto puesto, es otra gloria más que hay que sumar a las ya ganadas anteriormente. Sin conocer todavía la clasificación completa de la etapa y la suerte que hayan podido tener el belga Janssens y el austriaco (Suiza) Christian, que estaban delante de Forestier y de Loroño en la general del miércoles.

Y con esta nota optimista cerramos hoy este rápido comentario.

Perico D. PORTES

LA SALIDA
Burdeos, 18.—A las 12.10 de esta mañana se dio la salida al primer corredor para la etapa contra reloj Burdeos-Libourne, de 66 kilómetros 200 metros, correspondiente a la 20 etapa de la Vuelta a Francia.

En la etapa de hoy contra reloj, los corredores saldrán de tres en tres minutos. El último en salir será el jersey amarillo, Jacques Anquetil, que lo hará a las 15.01.—Añil.

EL PRIMERO QUE SALIO

Libourne, 18.—En la etapa de hoy contra reloj, el suizo Grasser, que partió el primero, a las 12.10, ha efectuado el recorrido de 66 kilómetros 200 metros en un tiempo de 1 hora, 44 minutos y 2 segundos.

El corredor español Morales, que partió el segundo, a las 12.13, ha empleado un tiempo de 1-41-42.

Después de la llegada de ocho corredores, el mejor tiempo ha sido realizado por el corredor francés Bobet, que hizo el recorrido en 1-38-40.—Añil.

RUBY, VA EL MEJOR ENTRE LOS ONCE PRIMEROS

Libourne, 18.—Después de la llegada de los primeros once corredores, el tiempo ha correspondido a Ruby (Nord-Centro), con 1-36-30.—Añil.

SIGUE RUBY CON EL MEJOR TIEMPO
Libourne, 18.—Después de 21 corredores llegados a la meta, el mejor tiempo sigue siendo el realizado por Ruby, seguido por Lampre, con una hora 38 minutos 58 segundos, este último corredor.—Añil.



ANQUETIL

redores llegados a la meta, el mejor tiempo sigue siendo el realizado por Ruby, seguido por Lampre, con una hora 38 minutos 58 segundos, este último corredor.—Añil.

IMPRESIONANTE TIEMPO DE ANQUETIL
Libourne, 18.—El corredor Planckaert es el que hasta este momento ha hecho el recorrido en menos tiempo: 1-36-24.

El líder de la Vuelta, Anquetil, ha realizado la mitad del recorrido en el sensacional tiempo de 45 minutos y veinte segundos.—Añil.

PLANCKAERT, SUBE AL MEJOR TIEMPO ENTRE 42 CORREDORES
Libourne, 18.—Planckaert, de Bélgica, ha logrado el mejor tiempo, después de haber llegado a la meta los 42 corredores primeros.

El corredor belga invirtió 1-36-24. Ruby continuó segundo, con 1-36-30 y Lampre, tercero, con 1-38-58. El español Ferraz hizo los 66.200 kilómetros en 1-40-33.

De los corredores que están ahora en la prueba, Anquetil ha realizado la mitad del recorrido en el asombroso tiempo de 45 minutos y 20 segundos, el mejor de todos.

LA PRIMERA MEDIA CARRERA DE LOROÑO
El español Loroño fue cronometrado en la primera mitad en 47 minutos y 14 segundos.—Añil.

ANQUETIL, GANADOR, Y LOROÑO EL TERCERO
Libourne, 18.—Anquetil ha ganado la vigésima etapa de la Vuelta a Francia Burdeos-Libourne, de 66.200 kilómetros de recorrido. En segundo lugar se clasificó De Filippis.

TERCERO, LOROÑO (Español)
Cuarto, Forestier.—Añil.
TIEMPOS DE LOS CINCO PRIMEROS

Libourne, 18.—He aquí el tiempo de los cinco primeros clasificados en la vigésima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia:

1 Anquetil (Francia), 1-32-17.
2 De Filippis (Italia), 1-34-28.
3 Loroño (España), 1-35-31.
4 Forestier (Francia), 1-36-20.
5 Planckaert, 1-36-24.—Añil.

SE MODIFICA LA CLASIFICACION
Libourne, 18.—Al hacer la clasificación oficial de la vigésima etapa, el corredor holandés Win Van Est ha sido clasificado en tercer lugar



FORESTIER

con el tiempo de 1 hora, 35 minutos, 13 segundos.—Añil.
Por consiguiente, LOROÑO, ha pasado de cuarto a quinto; Forestier, y se sitúa en sexto.—Añil.

Anquetil sale hoy de favorito

Aunque no es gran cosa en las montañas, en el llano es capaz de muy destacadas proezas

Burdeos, 18.—(Crónica de Juan Alvarez de Cienfuegos, del Servicio Especial de Añil).

La 44 Vuelta Ciclista a Francia, en la etapa de hoy, contra reloj, en la antepenúltima etapa sobre el recorrido más corto del conjunto entre Garmy y el Dordona, antes de su conjunción en la punta de Ambez, cuando aún están separados por más de 60 kilómetros que es el recorrido de la carrera.

Los corredores cubrirán los 66 kilómetros y 200 metros contra reloj. Ya señalábamos ayer que la carrera no presenta dificultades de modo que la distancia se debe hacer, según el corredor, entre una hora y media y una hora y tres cuartos.

Un margen normal de 15 minutos ya puede arreglar el tiempo de unos y otros.

Entre Pau y Burdeos con un recorrido de 194 kilómetros no se operó ningún cambio en la clasificación general para los veinte primeros corredores. Nada más que lo de Baffi por su sorprendente carrera en solitario que le ha permitido sustituir al suizo Schelleberg en el vigésimo puesto.

Antes de la partida para Tours, Anquetil ofrece ahora una extraordinaria probabilidad. Y tiene bastante para ser ganador. No tiene más que 23 años y ya en 1952, vistió la clásica tricolor, la que correspondía a su triunfo como campeón amateur de Francia.

El fue entregado como homenaje a su victoria.

«Juegos de manos, juego de villanos», dice el refrán. Pero el sprint que por el grupo de 55 corredores se dan duro que los brazos de Darrigade resultaron tan útiles como las piernas en el último esfuerzo para batir a los italianos. «Dede», explicó a la llegada que había accionado con los brazos para no caer y evitar arrastrar en su caída a todos los demás; pero los italianos no le creyeron.

Nicolas Barone, que se encontraba lesionado, no pudo seguir al pelotón en los últimos kilómetros y fue, junto con el suizo Schelleberg, el único que terminó retrasado.

Antes de la salida, Henri Anglade se congratulaba de haber sido considerado como el corredor francés más elegante del «Tour». Sin embargo, aunque estaba contento por la distinción que le había hecho la prensa, declaró que habría preferido ganar una etapa.

El título de corredor extranjero más elegante fue otorgado al belga Keteleer, joven que mide 1'61 de estatura.

Todo el mundo reconoce la superioridad de Jacques Anquetil y nadie encuentra la fórmula de arrebatarle el jersey amarillo. Sin embargo, Luis Puig, director técnico del equipo español, declaró que él tenía un medio. Cazador apasionado, mientras lea un artículo sobre cetrería, comentó jocosamente: «Voy a comprar un rutilo nuevo. Así podré vigilar las escapadas y si Anquetil hace alguna de las suyas le apunto y... le obligo a volver al pelotón.—Añil.

La familia Skelton en su infeliz jira por el mundo

Han llegado a Suiza y seguirán a Italia y Sagrados Lugares

Zurich, 18.—La familia Skelton, en jira por el mundo para que el pequeño Ricardo Skelton afectado de leucemia y cuya muerte según los médicos que le han reconocido, pueda sobrevivir en un futuro próximo, pueda ver todos los paisajes que deseara antes de que produzca el fatal desenlace, ha celebrado en un restaurante de esta población, el 44 cumpleaños de Red Skelton, el conocido cómico de la pantalla.

Desde Suiza, la familia Skelton se trasladará a Italia y posiblemente acuda a Israel, si se confirma la reciente invitación formulada por el jefe de Gobierno, David Ben Gurión.



en vísperas de la etapa «contra reloj» de mañana.

No se registró ningún pinchazo ni ningún incidente mecánico en el equipo español.

Morales se quejaba de fuertes dolores intestinales esta mañana, pero el doctor Dumas, el médico oficial, le dio una medicina eficaz y el corredor español pudo seguir al pelotón y llegar a la meta sin ninguna dificultad.

Esta tarde, en Burdeos, Luis Puig,

realizar proezas. Y ya lo ha hecho hasta ahora. Y se puede decir, que en la montaña ha hecho más de lo esperado. Es por lo tanto de tener en estos momentos en que se acabaron las escaladas. Es sencillamente en Burdeos, el primer favorito.

El ex recordman mundial Depla, ahora es lo que se dice un «regulador», lo demostró en la última carrera de Niza, en que supo vigilar perfectamente a los adversarios en cabeza de pelotón. Es lo que ha hecho hasta ahora.

Es un hombre que no deja las primeras posiciones y así es como se triunfa. Así triunfaron los Coppi, Kubi, Louisin, Bobet, etc.

Esta es la impresión que tenemos

ahora de la Vuelta Ciclista a Francia, en la etapa de hoy, contra reloj, en la que se ha de buscar acortar distancias entre unos y otros.

Contra el reloj no cabe descripción de carrera porque todo depende exclusivamente del factor tiempo.

¿Cuál es la situación actual?

Evidentemente el futuro triunfador ya no puede salir de los diez primeros en la clasificación general de Burdeos. Sus situaciones son éstas:

1.—Jacques Anquetil (Francia), a 1'32-17.
2.—Janssens (Bélgica), a 1'34-28.
3.—Christian (Suiza), a 1'35-31 del segundo.

4.—Forestier (Francia), a 1'36-20 del tercero.

5.—LOROÑO (ESPAÑA), a 1'35-31 del cuarto y a 1'33 del primero.

6.—Nencini (Italia), a 1'34-20 del quinto.

7.—Win Van Est (Holanda), a 1'35-31 del sexto.

8.—De Filippis (Italia), a 1'34-28 del séptimo.

9.—Adriaenssens (Bélgica), a 1'35-31 del octavo.

10.—Dotto (Sudeste), a 1'36-20 del noveno.

11.—Loroño (España), a 1'35-31 del décimo.

12.—Forestier (Francia), a 1'36-20 del undécimo.

13.—Janssens (Bélgica), a 1'34-28 del duodécimo.

14.—Keteleer (Bélgica), a 1'36-20 del decimotercero.

15.—Planckaert (Bélgica), a 1'36-24 del catorcavo.

16.—Schelleberg (Suiza), a 1'36-20 del quinceavo.

17.—Hoorrelbeke (Bélgica), a 1'36-20 del dieciséisavo.

18.—Loroño (España), a 1'35-31 del dieciséptimo.

19.—Forestier (Francia), a 1'36-20 del diecioctavo.

20.—Loroño (España), a 1'35-31 del diecinueavo.

21.—Loroño (España), a 1'35-31 del veinteavo.

No cabe la menor sorpresa por parte de los corredores que están clasificados después.

El ex recordman mundial Depla, ahora es lo que se dice un «regulador», lo demostró en la última carrera de Niza, en que supo vigilar perfectamente a los adversarios en cabeza de pelotón. Es lo que ha hecho hasta ahora.

Es un hombre que no deja las primeras posiciones y así es como se triunfa. Así triunfaron los Coppi, Kubi, Louisin, Bobet, etc.

Esta es la impresión que tenemos

ahora de la Vuelta Ciclista a Francia, en la etapa de hoy, contra reloj, en la que se ha de buscar acortar distancias entre unos y otros.

Contra el reloj no cabe descripción de carrera porque todo depende exclusivamente del factor tiempo.

¿Cuál es la situación actual?

Evidentemente el futuro triunfador ya no puede salir de los diez primeros en la clasificación general de Burdeos. Sus situaciones son éstas:

1.—Jacques Anquetil (Francia), a 1'32-17.
2.—Janssens (Bélgica), a 1'34-28.
3.—Christian (Suiza), a 1'35-31 del segundo.

4.—Forestier (Francia), a 1'36-20 del tercero.

5.—LOROÑO (ESPAÑA), a 1'35-31 del cuarto y a 1'33 del primero.

6.—Nencini (Italia), a 1'34-20 del quinto.

7.—Win Van Est (Holanda), a 1'35-31 del sexto.

8.—De Filippis (Italia), a 1'34-28 del séptimo.

9.—Adriaenssens (Bélgica), a 1'35-31 del octavo.

10.—Dotto (Sudeste), a 1'36-20 del noveno.

11.—Loroño (España), a 1'35-31 del décimo.

12.—Forestier (Francia), a 1'36-20 del undécimo.

13.—Janssens (Bélgica), a 1'34-28 del duodécimo.

14.—Keteleer (Bélgica), a 1'36-20 del decimotercero.

15.—Planckaert (Bélgica), a 1'36-24 del catorcavo.

16.—Schelleberg (Suiza), a 1'36-20 del quinceavo.

17.—Hoorrelbeke (Bélgica), a 1'36-20 del dieciséisavo.

18.—Loroño (España), a 1'35-31 del dieciséptimo.

19.—Forestier (Francia), a 1'36-20 del diecioctavo.

20.—Loroño (España), a 1'35-31 del diecinueavo.

21.—Loroño (España), a 1'35-31 del veinteavo.

22.—Loroño (España), a 1'35-31 del veintavo.

El premio de la combatividad para Baffi

Burdeos, 17.—Al italiano Baffi, vencedor de la etapa de hoy, le ha sido adjudicada la prima de la combatividad, con un total de 64 puntos. Otros corredores que lograron puntos fueron: Barone, 10; Bourles, 9; Siggenza, 6; Darrigade, 3 y Groussard, 1.

La clasificación general de esta primera etapa establecida así:

1 Barone, 142 puntos.
2 Janssens, 126.
3 Anquetil, 120.
4 Nencini, 111.
5 Ruby, 101.

La prima de la desgracia ha sido atribuida a Nicolas Barone, que fue atacado de ferocidad, no pudo defender sus posibilidades a la prima de la combatividad.—Añil.

Melilla celebra el 21 aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional

Se inició allí a las cinco de la tarde del día 17

Melilla, 17.—Se ha conmemorado el veintiuno aniversario del Glorioso Movimiento Nacional, que se inició en esta ciudad a las cinco de la tarde del 17 de julio de 1936, en el edificio de la Comisión de Lmites, donde un grupo de oficiales dio el primer paso

La furia del tifón en Filipinas

Mabini ha sido la población más afectada

Manila, 18.—Mabini ha sido la localidad más afectada de las nueve que componen la provincia de Pangasinan por la furia del tifón «Wendy». El presidente filipino, Carlos F. Garcia, ha ordenado que todos los servicios de socorro del país acudan a la zona azotada. Equipos sanitarios se dirigen a la provincia de Pangasinan para prestar los auxilios médicos necesarios y evitar que se propague enfermedad alguna.—Efe.

Baffi, estuvo a punto de quedarse sólo en la Vuelta

Si el pelotón se hubiera retrasado 2'44 más ¡todos eliminados!

Burdeos, 17.—Con 24 horas de anticipación, Pierino Baffi ha disputado una verdadera carrera contra reloj. Puso tanta convicción a su esfuerzo que por el grupo de 55 corredores se dan duro que los brazos de Darrigade resultaron tan útiles como las piernas en el último esfuerzo para batir a los italianos. «Dede», explicó a la llegada que había accionado con los brazos para no caer y evitar arrastrar en su caída a todos los demás; pero los italianos no le creyeron.

Nicolas Barone, que se encontraba lesionado, no pudo seguir al pelotón en los últimos kilómetros y fue, junto con el suizo Schelleberg, el único que terminó retrasado.

Antes de la salida, Henri Anglade se congratulaba de haber sido considerado como el corredor francés más elegante del «Tour». Sin embargo, aunque estaba contento por la distinción que le había hecho la prensa, declaró que habría preferido ganar una etapa.

El título de corredor extranjero más elegante fue otorgado al belga Keteleer, joven que mide 1'61 de estatura.

Todo el mundo reconoce la superioridad de Jacques Anquetil y nadie encuentra la fórmula de arrebatarle el jersey amarillo. Sin embargo, Luis Puig, director técnico del equipo español, declaró que él tenía un medio. Cazador apasionado, mientras lea un artículo sobre cetrería, comentó jocosamente: «Voy a comprar un rutilo nuevo. Así podré vigilar las escapadas y si Anquetil hace alguna de las suyas le apunto y... le obligo a volver al pelotón.—Añil.

La familia Skelton en su infeliz jira por el mundo

Han llegado a Suiza y seguirán a Italia y Sagrados Lugares

Zurich, 18.—La familia Skelton, en jira por el mundo para que el pequeño Ricardo Skelton afectado de leucemia y cuya muerte según los médicos que le han reconocido, pueda sobrevivir en un futuro próximo, pueda ver todos los paisajes que deseara antes de que produzca el fatal desenlace, ha celebrado en un restaurante de esta población, el 44 cumpleaños de Red Skelton, el conocido cómico de la pantalla.

Desde Suiza, la familia Skelton se trasladará a Italia y posiblemente acuda a Israel, si se confirma la reciente invitación formulada por el jefe de Gobierno, David Ben Gurión.

En vísperas de la etapa «contra reloj» de mañana.

No se registró ningún pinchazo ni ningún incidente mecánico en el equipo español.

Morales se quejaba de fuertes dolores intestinales esta mañana, pero el doctor Dumas, el médico oficial, le dio una medicina eficaz y el corredor español pudo seguir al pelotón y llegar a la meta sin ninguna dificultad.

Esta tarde, en Burdeos, Luis Puig,

realizar proezas. Y ya lo ha hecho hasta ahora. Y se puede decir, que en la montaña ha hecho más de lo esperado. Es por lo tanto de tener en estos momentos en que se acabaron las escaladas. Es sencillamente en Burdeos, el primer favorito.

Clasificación por equipos

Burdeos, 17.—Clasificación por equipos en la etapa de hoy:

1 Italia (Baffi, Padovan y Baroni), 15-55-42.
2 Francia (Darrigade, Forestier y Anquetil), 15-55-42.
3 Sudeste (Lampre, Dupre y Gay), 16-13-30.
4 Oeste (Picot, Poulingue y Bourles), ídem.
5 Bélgica (Adriaenssens, Cerami y Janssens), ídem.

6 Holanda (W. Van Est, De Jongh y Kersten), ídem.
7 Sudeste (Siggenza, Anglade y Dotto), ídem.
8 Suiza (Christian, Favre y Hoorrelbeke), ídem.
9 España (Ferraz, Loroño y Morales), ídem.

10 Nordeste (Centro (Rohrbach, Roland y Ruby), ídem.
11 Isla de Francia (Bobet, Hoorrelbeke y Le Dissez), ídem.

CLASIFICACION GENERAL
1 Francia, 352-14-47.
2 Italia, 353-16-01.
3 Bélgica, 354-36-16.
4 Oeste, 355-20-14.
5 Holanda, 355-46-29.
6 Isla de Francia, 356-01-27.
7 Nord-Centro, 356-03-16.
8 Sudeste, 356-34-12.
9 Sudeste, 356-38-40.
10 Suiza, 356-51-19.
11 España, 357-28-18.—Añil.

Clasificación por puntos

Después de la 19.ª etapa

Burdeos, 17.—Clasificación por puntos, después de la etapa de hoy:

1 Forestier (Francia), 282 puntos.
2 W. Van Est (Holanda), 256.
3 Christian (Suiza), 307.
4 Picot (Oeste), 325.
5 Thomin (Oeste), 344.
6 Anquetil (Francia), 357.
7 Schelleberg (Suiza), 415.
8 Planckaert (Bélgica), 415.
9 Keteleer (Bélgica), 433.
10 Nencini (Italia), 472.
11 Bauvin (Francia), 477.
12 De Filippis (Italia), 513.
13 Mahe (Francia), 524.
14 Padovan (Italia), 536.
15 Voorting (Holanda), 556.
16 Darrigade (Francia), 568.
17 Janssens (Bélgica), 574

La vida en la Provincia

Plaga de hormigas termitas en Saldaña

Han atacado a varios edificios, que ha sido preciso derribar

SALDAÑA. — Una plaga de termitas ha invadido varios edificios de esta localidad, causando graves perjuicios a los propietarios. Temiéndose el ataque del voraz insecto, se dio la correspondiente voz de alarma, encargándose a varios maestros albañiles que procedieran al derribo de varios edificios, observándose que las hormigas habían causado grandes estragos en las vigas y maderamen de los mismos.

Esta nueva plaga, viene a reproducir otras anteriores sufridas por el pueblo, puesto que en otras épocas ya se observaron invasiones similares, viniendo a salir volando a las crías. Las termitas producidas por este insecto, al cuando en muchos casos no pueden precisarse con exactitud, se calculan elevadas.

Con objeto de extinguir la temible plaga, y dado que los propietarios de los inmuebles atacados, constituyen familias humildes, con pocos recursos económicos, se ha recabado la ayuda de los Servicios Agronómicos de la capital, a fin de que, por los mismos, se tomen las medidas oportunas o se envíen los remedios químicos, precisos para atajar el mal que ha causado las naturales alarmas entre el vecindario. — El Corresponsal.

LIBROS

"A orillas del Carrion", poemas íntimos por José María Fernández Nieto

Un poeta genuinamente palentino

Por Valentín Bleye

Llega hasta mí un librito de poemas. De poemas palentinos. (Qué sorpresa). Hace tiempo que lo sabía, pero ahora tengo la certeza de que Palencia tiene un poeta, un gran poeta que se llama José María Fernández Nieto. El nos dice en uno de sus sonetos que canta a su ciudad sólo para que suene como un beso su para el cantar se ir andando. Casi diríamos que el lirismo que trasciende de su ser es pura necesidad anímica. En una pequeña capital de provincias el hombre que hace versos tiene ya singularidad económica. Pero el fenómeno lírico de José María Fernández Nieto es también ansiedad metafísica. Se explica tratándose de un poeta nacido en Palencia, tránsito de castellanismo, traído en su tierra como un árbol roto con profundas raíces telúricas y espirituales.

Es interesantísimo el fenómeno poético de José María Fernández Nieto. El es farmacéutico. Un hombre «forjado» como cualquiera otro. Aficionado al fútbol y a los toros, para más señas, un pequeño burgués que acude a las tertulias y, se sienta en el bar y pasea, igual que el resto de sus convecinos, por la calle Mayor. Nada, adviniendo en él al poeta. Y, sin embargo, de vez en cuando, se suelta a su caudal lírico, que borbullea en el subtrato humano, deja escapar sus íntimas melodías y exclama en fin, como una flor que se abre en la umbría ese aroma divino del «único pensamiento» de Pascal.

Esto es hacer poesía. Traspasar lo que se siente y lo que se piensa en unas bellas, plasmadas la ansiedad de querer ser algo más que barro en unos sencillos versos compuestos de armoniosas palabras que son el sonido de Dios.

Es más que probable que este acontecimiento pase entre nosotros casi inadvertido. Este libro de versos que acaba de publicar José María Fernández Nieto y que regula a sus amigos (porque los libros de versos casi nunca se venden), tiene en el vivir provincial una muchacha más importante que la construcción, por ejemplo, de una nueva red de alcantarillado.

No es, por supuesto, un acontecimiento municipal, pero sí un acontecimiento vital que puede ser más trascendente para la posteridad. Al cabo de los siglos se sigue hablando de las Coplas de Jorge Manrique, pero no sabemos casi nada de la política municipal de Palencia de la época en que el poeta escribió sus inmortales versos.

La poesía de José María Fernández Nieto es quintesencialmente palentina. Una poesía transparente, sencilla, a la vez clara, armoniosa y profunda. Así es la poesía eterna, que nos podrá quitar, poesía que es al margen de los siglos y las modas.

Fernández Nieto canta a su ciudad con una ternura y una sencillez conmovedoras. Son versos que vibran como arpas olvidadas en el silencio de este viejo palacio ducal. La voz de este poeta de Palencia tiene que ser poseída por el monarca. A veces posee resonancia de canto gregoriano. El misterio de la vida y la muerte.

Por 36 pesetas al año la mejor revista agrícola: MIES. Suscripción: 3 pesetas mensuales. Apartado, 15. Palencia.

TER

LAVA MAS RAPIDO
LAVA MEJOR
SUAVE PARA LA ROPA
MINIMO DE CONSUMO
AHORRO DE JABON

Una de las 4 lavadoras del mundo que mejor lavan
PLAZOS HASTA 20 MESES
CASA BERNARDO VALLADOLID
Teléfono, 2244. — PALENCIA

La vida en la Región

Se celebra en Burgos la Primera Comunión de unos soldados

Más de cinco mil pesetas han llegado a pagarse por un puesto de melones

BURGOS

PRIMERA COMUNION DE UNOS SOLDADOS. — El pasado día 16, en la capilla del Campamento de Cubillo del Campo, recibieron por primera vez a Jesús Sacramento, cinco soldados pertenecientes al Regimiento de Artillería San Marcial, número 13, y a la Agrupación de Sanidad, número 6. Oficio en la ceremonia, que resultó emocionante, el capitán capellán del San Marcial, don Vicente Ruiz, quien dirigió sentidas palabras a los nuevos comuniantes, asistiendo al acto el teniente coronel jefe del Campamento, jefes, oficiales y buen número de soldados.

Terminado el acto, en el Hogar del Soldado fue servido un desayuno extraordinario, entregándose a cada uno de los comuniantes preciosa medalla como recuerdo.

LEON

MERCADO POCO ANIMADO. — Siguiendo la tónica general de estas fechas, en todas las provincias, el mercado del martes se ha celebrado con poca animación, con escasísima animación en todas las plazas, incluso en la Mayor, donde se presentaron muy pocas ofertas de aves, conejos, huevos y corderos. Únicamente destacó un poco el mercado de frutas y verduras, sin que tuviera tampoco gran trascendencia para los precios.

Los huevos se cotizaron a 24 y 25 pesetas la docena; las aves, de 40 a 80 pesetas el ejemplar y las frutas y verduras, sin que tuviera tampoco gran trascendencia para los precios.

Los huevos se cotizaron a 24 y 25 pesetas la docena; las aves, de 40 a 80 pesetas el ejemplar y las frutas y verduras, sin que tuviera tampoco gran trascendencia para los precios.

SALAMANCA

UNA MARCHA VOLANTE. — A las ocho de la tarde del día 16, en la Plaza del Caudillo, de la capital salmantina, se efectuó la revista del grupo salmantino «Marcha Volante Alcazar de Toledo», que asistirá a la conmemoración del 18 de Julio en la capital toledana, junto a los grupos similares que se destacaron de otras varias y ovinas españolas.

El grupo fue revistado por el subje provincial del Movimiento, dirigiéndole la palabra a continuación el jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, señor Muga, quien expresó a los expedicionarios a presentar dignamente la representación salmantina. Los 32 expedicionarios visitaron después la Catedral Vieja y en la mañana de ayer emprendieron la ruta que va de llevarlos hasta la capital toledana.

SEGOVIA

LA ESTACION DE AUTOBUSES. — En la sesión plenaria de la Corporación Municipal segoviana, se ha acordado designar a la única proposición presentada al concurso para la construcción y explotación de una estación de autobuses, ya que en la misma se modifican varias condiciones del pliego de condiciones.

El pleno acordó también, en vista de ello, disponer una nueva convocatoria de concurso, con el mismo pliego de condiciones que el anteriormente convocado.

La Corporación acordó también conceder la Medalla de Oro de la ciudad al ex-ministro de Trabajo señor Gilón, en premio a la gran labor realizada en pro de Segovia.

VALLADOLID

LOS PUESTOS DE MELONES. — En el salón de actos del Ayuntamiento vallisoletano, los días 16 y 17, se subastaron los puestos de melones y sandías que se establecerán en Valladolid durante la temporada del verano.

Varios puestos fueron objeto de

fuerte puja, habiendo sido el más cotizado el de la calle Magaña, que de 2.000 pesetas en que estaba estipulado, ha llegado a valer 5.100, subiendo de cinco en cinco. Le siguió en importancia el de la Plaza del Puente, que llegó a alcanzar 4.015 y

después el de la calle de la Encarnación 3.505. Ambos estaban tasados inicialmente en 1.000 pesetas.

Los demás puestos llegaron a cotizar todos ellos al tipo de tasación que se fijó, el más barato en 500 pesetas.

Dirección general de Bellas Artes

Convocatoria de los concursos nacionales de Pintura, Arquitectura, Escultura, Grabado decorativo, Literatura y Música

Convocatoria de los Concursos Nacionales de Pintura, Arquitectura-Escultura, Grabado, Arte Decorativo, Literatura y Música, correspondientes al año actual.

BASES GENERALES

a) Podrán tomar parte en estos Concursos los artistas y escritores de España y Portugal y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la península y en Baleares y Canarias.

b) No podrán concurrir a una sección los que en ella hubieran obtenido premio total en los Concursos de los últimos cinco años, ni los que ejercieron el cargo de Jurado del año anterior.

c) Los Jurados estarán constituidos por tres artistas, literatos, cateóricos o críticos. Si entre los nombrados hubiera algún señor académico, corresponderá a éste, de derecho, la presidencia. Los Jurados no podrán ser reelegidos en los años siguientes a su mandato.

d) Inspirados estos Concursos en el deseo de que sean indicio, exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los Jurados atenderse al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no hubiere presentado obra alguna que mereciera recompensa; pero no podrán declarar desierto alguno de los remanentes de los premios rebañados, a otros trabajos, puesto que ello significaría la creación de más premios que los anunciados.

e) Las obras que obtengan premio en su totalidad quedarán de propiedad del Estado. No obstante, la Dirección General de Bellas Artes podrá autorizar, a instancia del autor, la publicación, si el Ministerio no tuviera el propósito de hacerlo, de las obras literarias y musicales y la reproducción de las artísticas.

f) Los trabajos deberán presentarse firmados por sus autores, sin que pueda admitirse como tal a ninguna entidad comercial o artística.

g) Las obras presentadas a las secciones de Pintura, Arquitectura-Escultura, Grabado y Arte Decorativo, se exhibirán al público durante los días que el Ministerio juzgue oportuno, emitiendo éste la facultad, previa los asesoramiento correspondientes, de no exponer aquellas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición.

h) Las obras a que se refiere el apartado anterior se presentarán en

la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (Avenida de Calvo Sotelo, 20), los días hábiles del 21 al 31 de octubre próximo, de cinco a siete de la tarde. Las que se presenten a Literatura y Música, se entregarán en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales, calle de Alcalá número 34, sexta planta) los mismos días expresados y horas de siete y media a nueve de la noche.

i) Celebrados estos Concursos y mediante la devolución del recibo entregado al presentar la obra, los autores correspondientes, transcurrido dicho plazo, podrán inutilizar aquellas que no hubiesen sido retiradas.

CONCURSO DE PINTURA
Primero.—Tema: Una composición, sobre tema libre.

Segundo.—El procedimiento de ejecución será óleo, y las dimensiones, de 100 por 75 centímetros.

Tercero.—Las obras se presentarán montadas en bastidor y con marco de 10.000 pesetas y un acésit de 5.000.

CONCURSO DE ARQUITECTURA-ESCULTURA, reunidos
Primero.—Tema: Proyecto de monumento al poeta Garcilaso de la Vega, en la ciudad de Toledo.

Segundo.—El lugar de emplazamiento será libremente señalado por los concurrentes en sus proyectos.

Tercero.—Cada proyecto ha de estar hecho forzosamente en colaboración por un arquitecto y un escultor.

Cuarto.—Se adjudicará un premio de 30.000 pesetas y un acésit de 15.000.

CONCURSO DE GRABADO
Primero.—Tema: Cuatro escenas agrícolas para ilustrar la obra «El tero y yo», de Juan Ramón Jiménez.

Segundo.—Los concurrentes a esta sección deberán presentar las planchas originales y, además de la prueba con marco y cristal, otra sin montarle alguno.

Tercero.—Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un acésit de 3.000.

CONCURSO DE ARTE DECORATIVO
Primero.—Proyecto de decoración para la representación de una obra maestra del teatro español o extranjero.

Segundo.—Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un acésit de 3.000.

CONCURSO DE LITERATURA
Primero.—Tema: Viaje lírico por España. (Colección de poesías).

Segundo.—Las poesías habrán de ser inéditas.

Tercero.—Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un acésit de 5.000.

CONCURSO DE MUSICA
Primero.—Tema: Composición para piano y orquesta sobre un tema de cualquier obra de Domenico Scarlatti, como homenaje a la celebración del segundo centenario de su muerte.

Segundo.—La duración mínima de la obra será de cuatro minutos.

Tercero.—Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un acésit de 5.000.

Madrid, 6 de julio de 1957

El M. R. P. no reina, pero gobierna

El dinero francés busca la Bolsa

Las acciones suben de valor, mientras baja el oro

Irún.—(Crónica C. A. M., especial para nuestro diario). Están aprobados ya los dos proyectos europeos del Mercado Común y del Euratom. ¿Qué significa esto?

En política interior una cosa muy importante es que el M. P. R. garantice a partir de esta fecha el gobierno Bourges Maunoury, por lo que la situación de este no es tan inquietante ni falta de solidez, como en los últimos días de su constitución: el M. P. R. para apoyar, había exigido la aprobación de su política europea. Cumplida la condición por ese gobierno minoritario, está ese partido comprometido con él por algún tiempo.

En política exterior, quizá no valga gran cosa: salvo en el Euratom, en el Mercado Europeo, Francia conserva su libertad de acción y puede decir que no marcha con la misma facilidad con que ha dicho que si en esta ocasión. Ya lo hizo cuando la Comunidad Europea de Defensa. Y lo hará sin duda mañana, si le conviene; precisamente ahora, tiene restringida la importación y más altas que nunca las aduanas, cuando trata de crear una Europa sin ellas.

Un fenómeno curioso sorprende al observador de la política francesa: a pesar de las dificultades interiores del país, cuando baja el franco y hasta el napoleón los valores de la bolsa están en constante aumento.

¿Cómo se explica este hecho? Para los mismos franceses es un misterio: los xenóforos, en su odio a todo lo extranjero, advierten que son los negocios no nacionales los que se están quedando con las acciones, que les pertenecen a los franceses. Es un cuento: esas opiniones son compradas por los franceses y para ellos.

En el momento actual, un cambio de gobierno hubiera ocasionado una baja en la bolsa colosal, sobre todo con una solución, como la que últimamente se dio después de la caída de Guy Mollet.

Y sin embargo, la bolsa sube por años, por semanas, por días, por horas; hace unas semanas sólo se invertían en las transacciones de bolsa 1.000 millones de francos; las últimas semanas se ha llegado a 4.000 millones.

El oro no es tan solicitado por los franceses: un «napoleón» valía 6.000 francos en 1946; 4.000 en 1950 y hoy anda alrededor de los 3.700. Está visto que el ahorro francés no lo solicita.

La acción es solicitada por el ciudadano de este país con verdadero afán, aun cuando sean las más extrañas y difíciles, como sucede con las acciones para la explotación del Sahara: estas han subido en unos años la friolera de 280 veces sobre su valor primero y sabe Dios lo que tendrá que pasar para que salga petróleo de aquellos arenales calcinados.

En general, todos los valores suben de precio por verdaderos ascos: desde que empezó el año, la bolsa ha subido en un 30 por ciento de su valor; hasta los mismos experimentados inversores han quedado sobrecogidos de este extraño fenómeno. El alza afecta a todos los valores pero tiene especial predilección por los petroleros.

La razón pudiera ser: la acción constituye uno de los medios más fáciles de poner a salvo un patrimonio. Aquellos que quieren poner en salvaguarda su patrimonio buscan inmediatamente acciones y si las pagan bien, como es natural, las obtienen.

En general se puede decir que el curso de la acción favorece al poseedor; se puede decir que así como en las industrias petrolíferas la acción ha subido en la proporción antes dicha, en el resto de los valores, especialmente del Estado han subido por encima de los cincuenta enteros.

¿El secreto de los astros podrá ser revelado?

La Luna vista a través de la televisión

Al astrónomo se le ofrecen nuevas posibilidades. — Facilita la reproducción fotográfica de los planetas

Los poseedores de un aparato de televisión pueden ahora a través del programa de Radio Baviera mirar la luna y las estrellas en su pantalla tal como se ven a través de un telescopio astronómico. Desde hace algunos meses, cuando el tiempo lo permite, Munich se halla instalado un telescopio el cual, cuando el tiempo lo permite, transmite las mismas vistas del firmamento que, hasta ahora, sólo podía observar el astrónomo. Estas imágenes astronómicas forman parte de programas regulares. La vista de los cuerpos celestes son transmitidas, directamente, sobre la pantalla.

Este telescopio de televisión es el único de esta clase Alemania. No sólo sirve para divertir e instruir a la gente, sino también a la ciencia astronómica.

Se trata de un pequeño telescopio catóptico del tipo Newton, con una abertura de sólo 21 centímetros. El aparato, no mucho más alto que una persona, está instalado, inmóvilmente, sobre un tejado. También la cámara de televisión conectada con él es inmóvil. Un espejo plano, montado perfectamente, conduce la luz estelar a la abertura de televisión. Mediante un objetivo especial se logra una ampliación de hasta 1.500.

La utilización de la televisión para observar las estrellas, abre nuevas posibilidades al astrónomo. Una buena cámara de televisión es, con el mismo tiempo de exposición de dos unidades más sensibles que la placa fotográfica. Se puede, por lo tanto, utilizar menores tiempos de exposición a altas presiones. Utiliza la Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Telef. 1455. Palencia.

VENDO saturador y carro cerrado para una caballería, buen uso. La Heledora. Palencia.

BIDONES vacíos 200 litros. Rafael López. M. Azcoitia, 1.

Walter Theimer

NUEVA BAJA DEL TOCINO

AL PUBLICO 20,50 pts. kilo

POR MAYOR 20,00 » »

CASA DEL RIO

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Aquilino Piza, de 16 años, que sufría proceso afectivo, cefalea y obnubilación, con mal estado general.

Irene Andrés Pizarro, de 57 años, herida contusa en la región fronto-parietal derecha.

Arturo Duval, de 12 años, herida por mordedura de perro en la región abdominal izquierda.

María Paredes, de 5 años, herida cortante en la cara anterior de la rodilla izquierda.

Emilio Motos, de 10 años, herida infectada en el mazo externo del pie derecho.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 124-126. Trfn. 1707, 1593, 1590 y 3069. — PALENCIA

Anuncios por palabras

Automóviles
POR ADJUDICACION, D. K. V., vendo coche Citroen C. H. G., 7 plazas, 12 HP., bien de todo, ruedas nuevas, toda prueba, barato. Fonda González. Frómista.

Enseñanzas
Aprenda a conducir en AUTO-ESCUELA. Aprenderá mejor. M. Azcoitia, 1. — PALENCIA

Ganados y aves
HARINA de huesos 23,37%. proteínas. Immejorable. Establecimientos Heracio Domínguez. Palencia.

Hospedajes
SE ADMITE huésped, casa confortable. Razón, Modesto Lafuente, número 19 (portería).

Maquinaria y Reparaciones
ENSACADORAS elevadoras metálicas, tres tamaños, de dos y tres ventiladores de gran rendimiento y limpieza. Completamente garantizadas. Fundición y Talleres Urbanos, calle San Antonio. Teléfono, 1864 (Calle Caracullos).

Préstamos
HIPOTECAS, deseo invertir 700.000 pesetas, primera o segunda. Agencia Conde. Paseo Zorrilla, 10. Teléfono 2451.

Trabajo
NECESITO dos agosteros. Antonio Antón. Fuente de la Salud.

Traspasos
SE TRASPASA 15.000 pesetas magnífico local Alar del Rey, con oficina, almacén e instalaciones. Dirigirse: Abel Martín. Fábrica «Santa Isabel». Alar del Rey.

Varios
AVICULTORES: maíz híbrido y redondo, harina Gaviota, harina alfalfa, chinchilla, etc. Royuela. Casado Alisal, 29.

REMOLQUES Gil: para 2.000 kilos, 10.000; para 3.000 kilos, 23.000; para 4.000 kilos, 26.500; para 5.000 kilos, 30.000. Cajo carros en cambio y vendo ruedas nuevas, usadas y carros varios tamaños a precios de verdadera ganga. Meneses de Campos. Palencia.

TUBERIAS uraltia. Para abastecimientos y conducciones de agua en medianas y altas presiones. Uraltia. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Telef. 1455. Palencia.

VENDO saturador y carro cerrado para una caballería, buen uso. La Heledora. Palencia.

BIDONES vacíos 200 litros. Rafael López. M. Azcoitia, 1.

Ventas
SE VENDE la hierba de cuatro prados en el término de Canduela. Para tratar en la misma, en casa de Pedro López, el domingo día 21.

SE VENDE madera de derribo y ventanas. Venta en Valverde, 3.

SE VENDE Farmacia acreditada en Villada. Para tratar, con don Luciano Méndez Borge.

Vehículos
SE VENDE carro par seminuevo. Informes, Valentín García. Torre de los Molinos.

VENDO dos carros de par. Marcos Alonso. Población de Campos.

SE VENDE moto «Montesa», toda prueba. Para informes, Hotel Isasi. Teléfono, número 1. Cervera de Pisuerga.

